

Corona delle nobili et  
virtuose donne [...] :  
[estampe, livre de modèles]

Vecellio, Cesare (1521?-1601). Graveur. Corona delle nobili et virtuose donne [...] : [estampe, livre de modèles]. 1596-1597.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

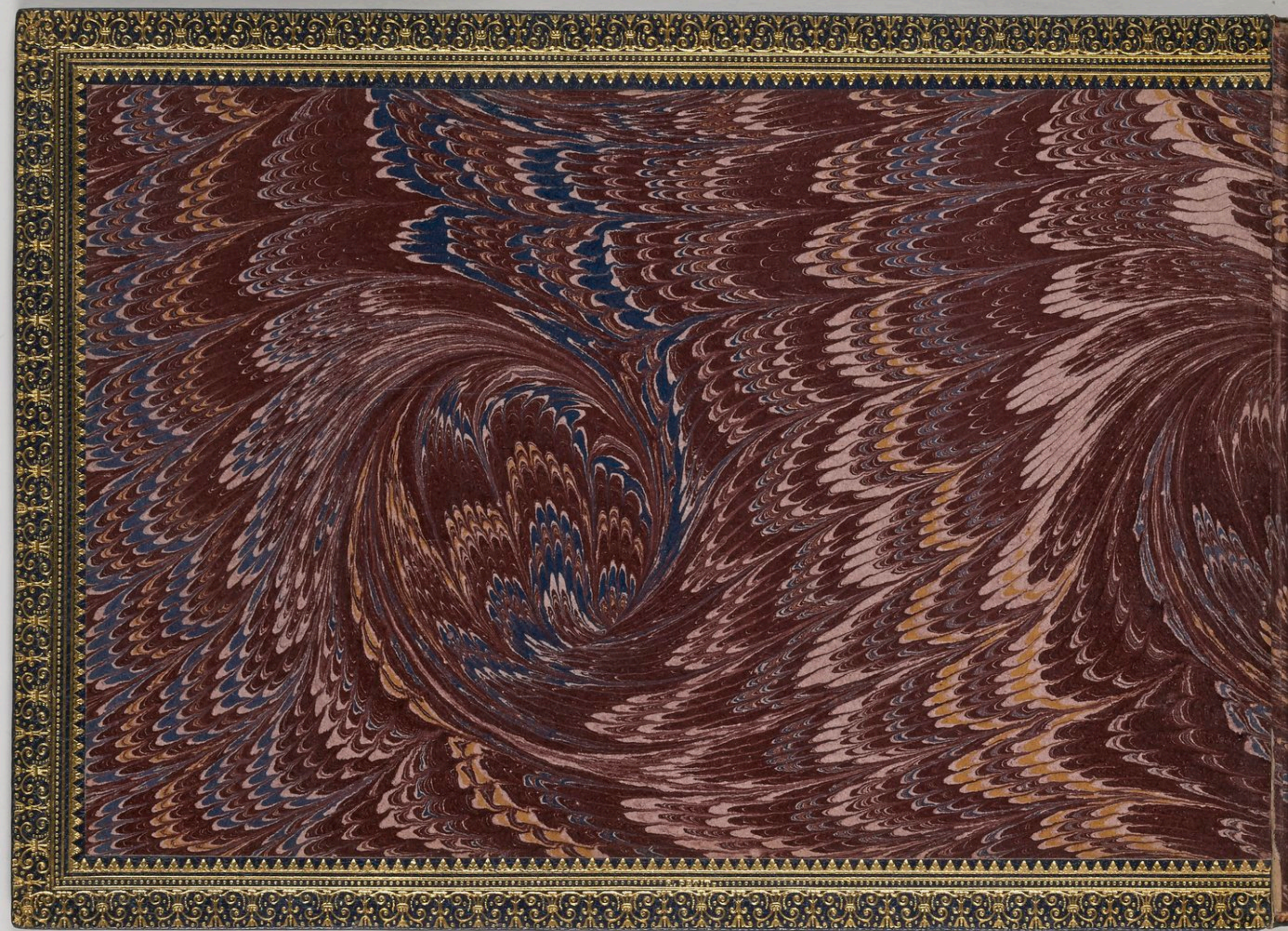
**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

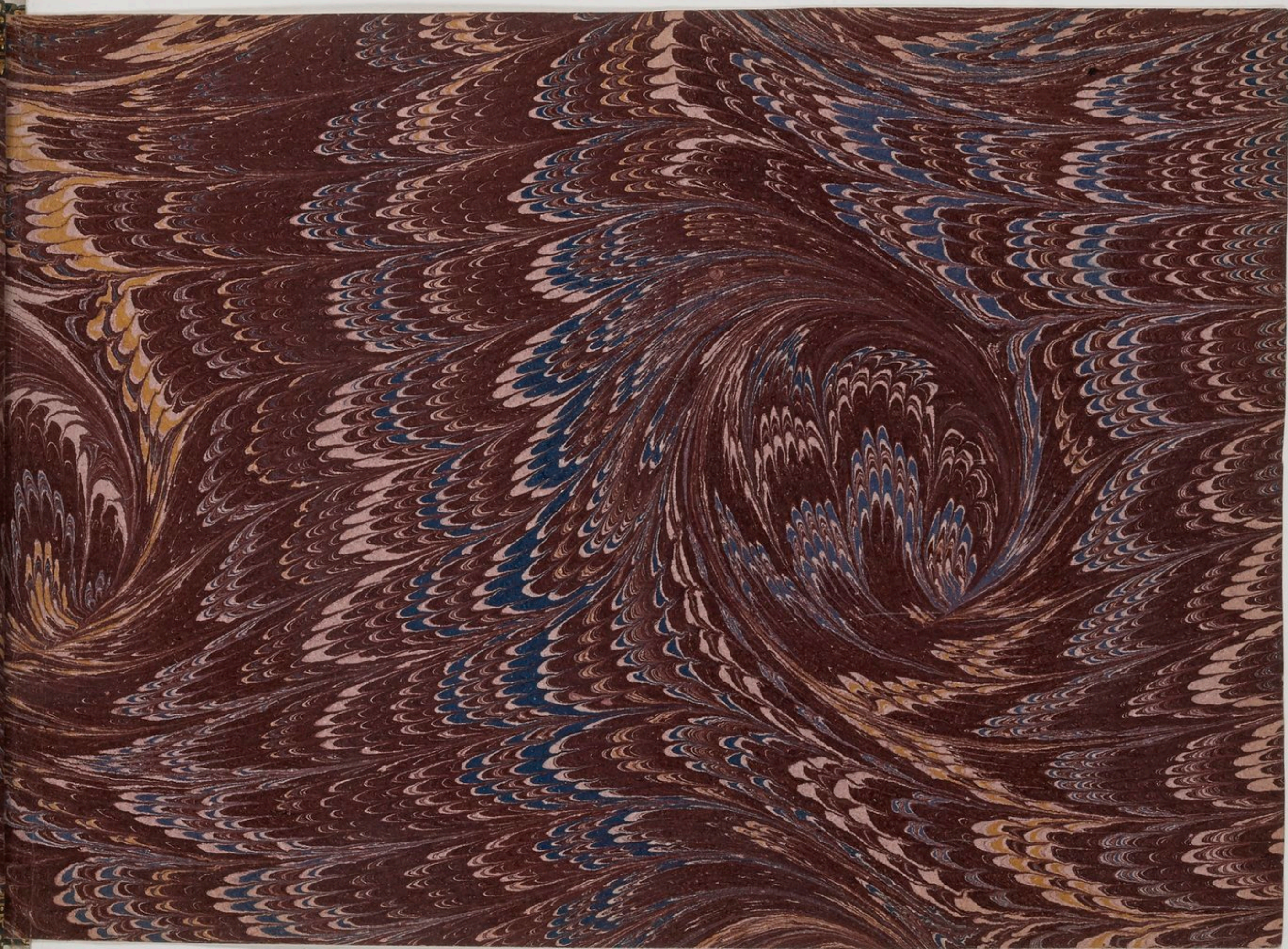










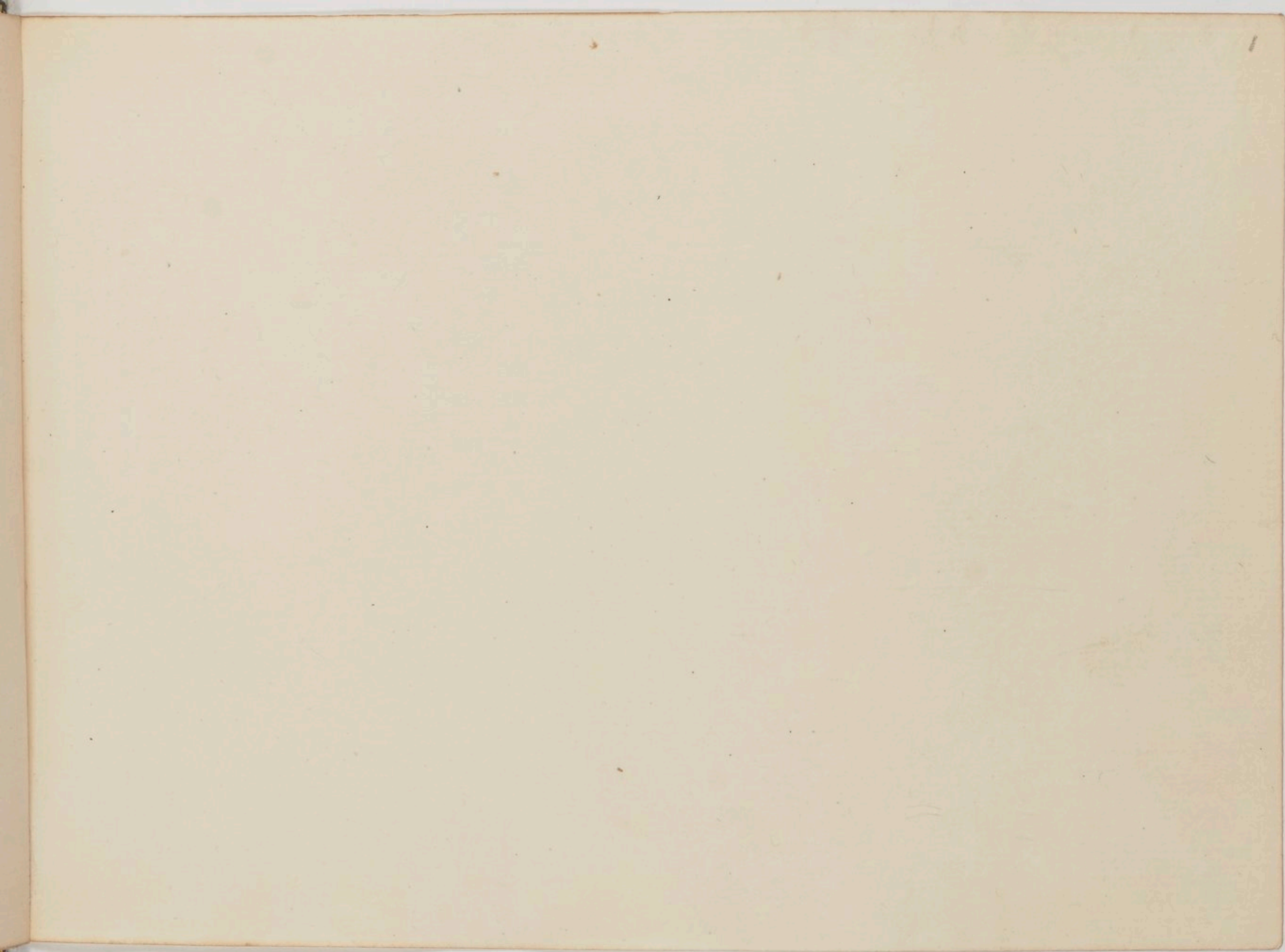




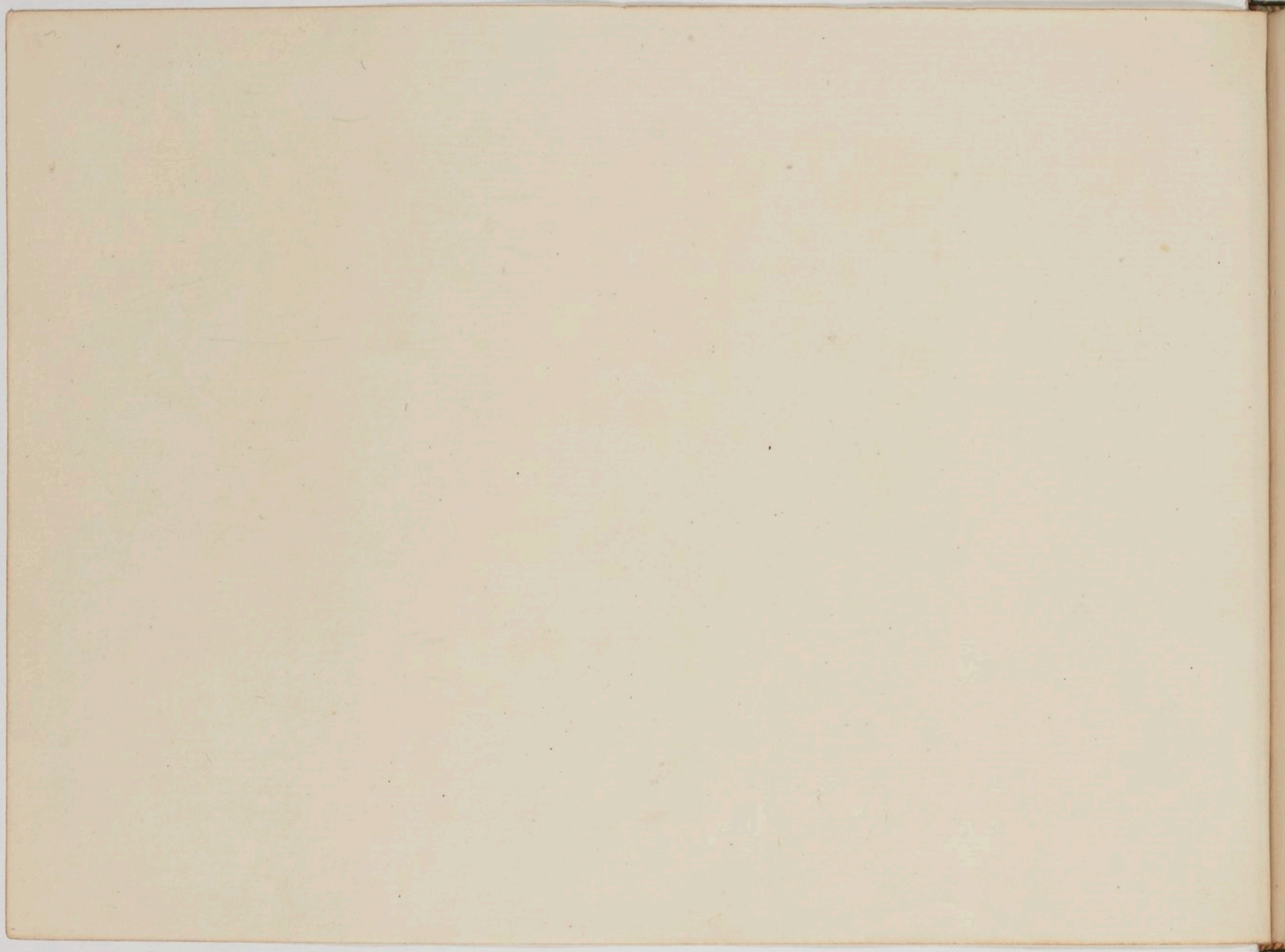
112 ff. y compris les deux ff. de garde  
mg. le titre et le feuill. limin. du livr. I.

104

Lb. III. res.





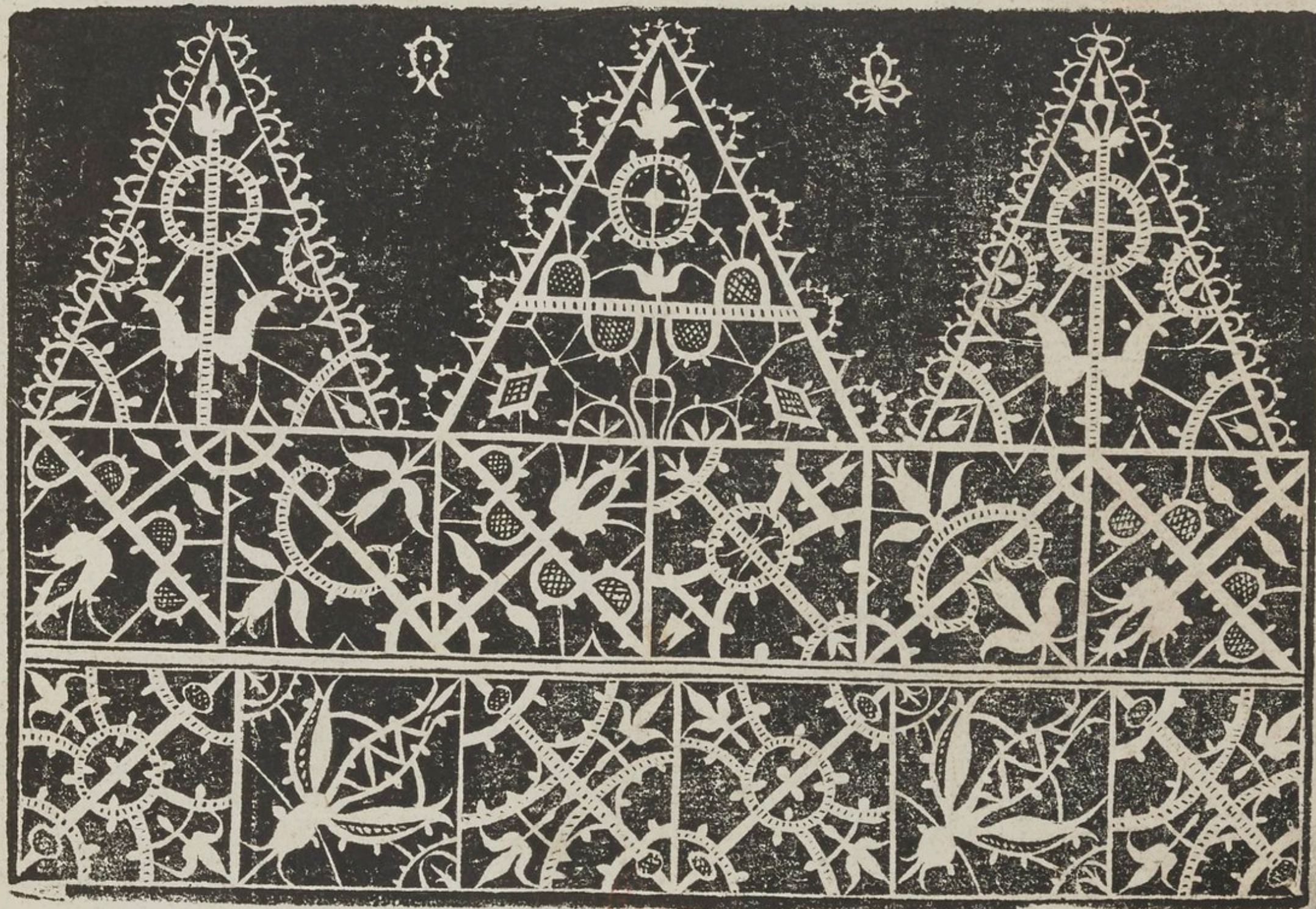












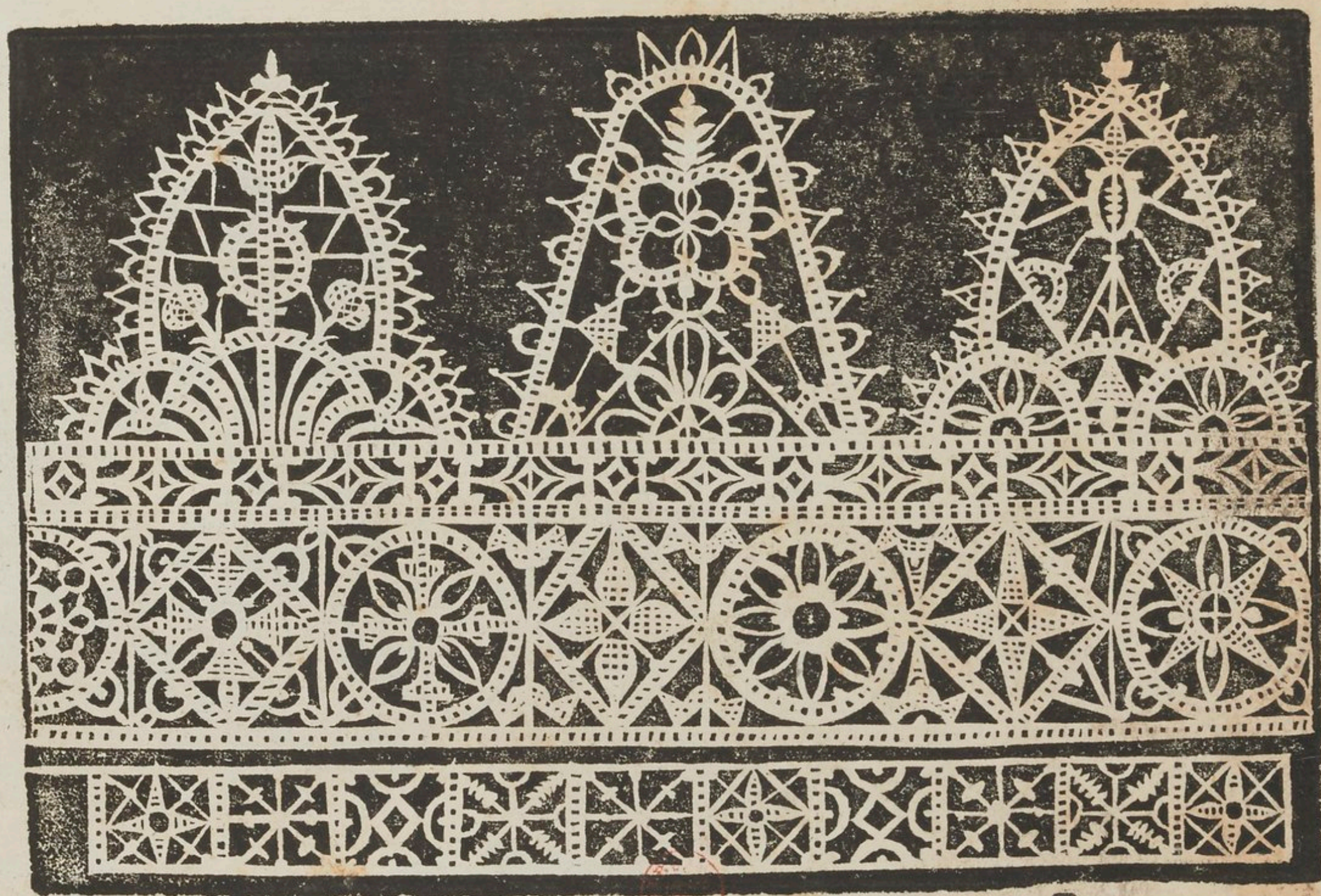




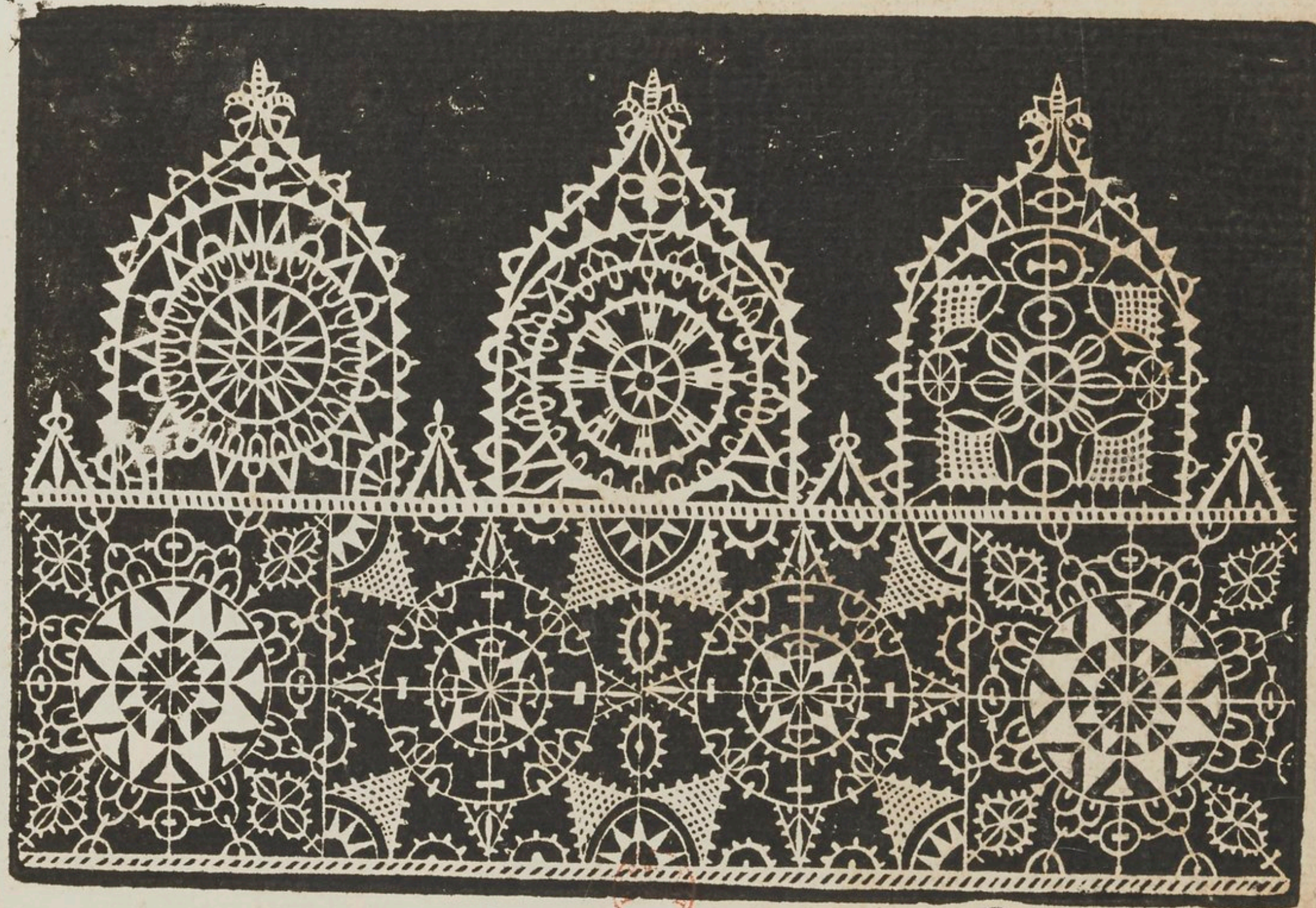






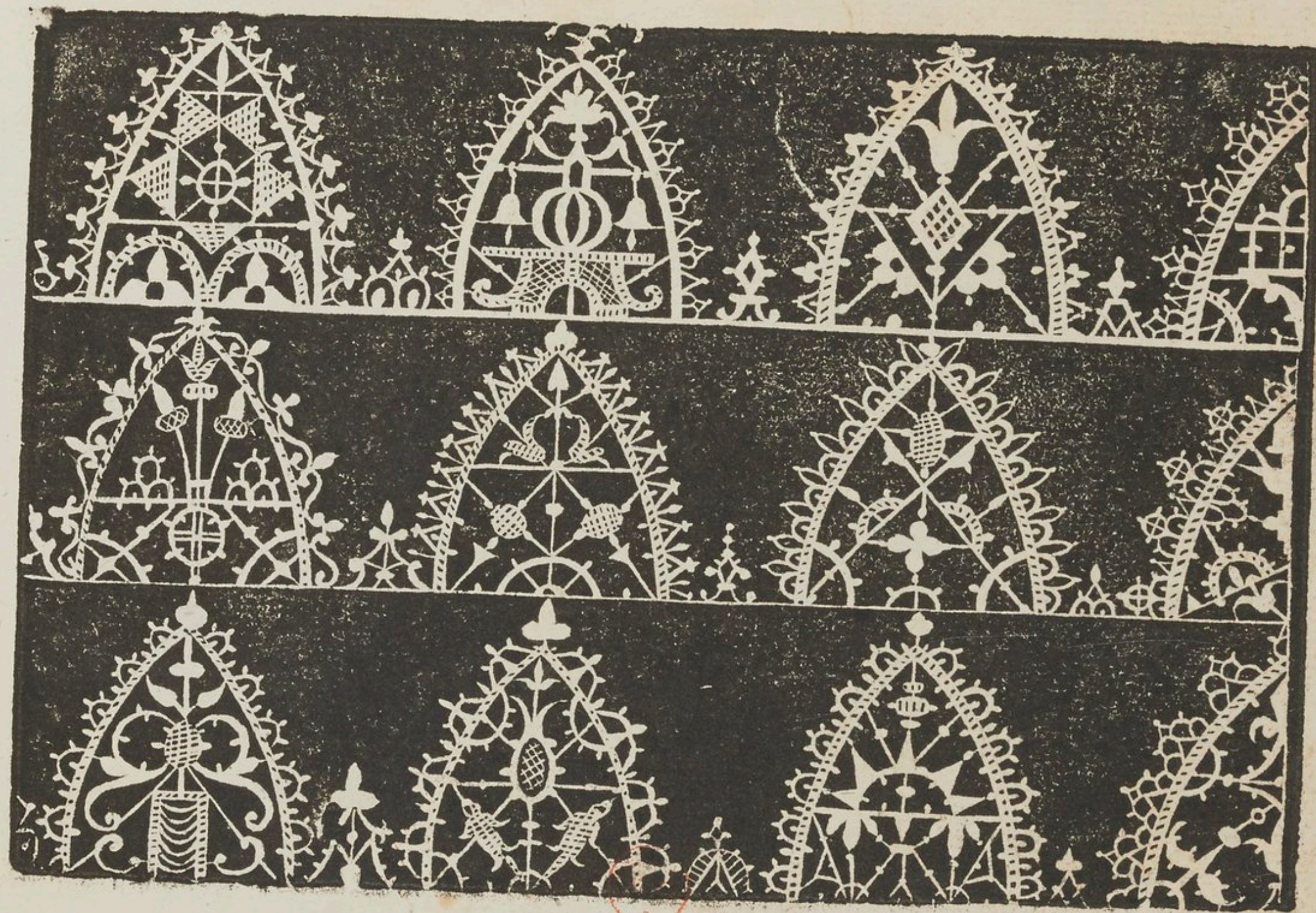




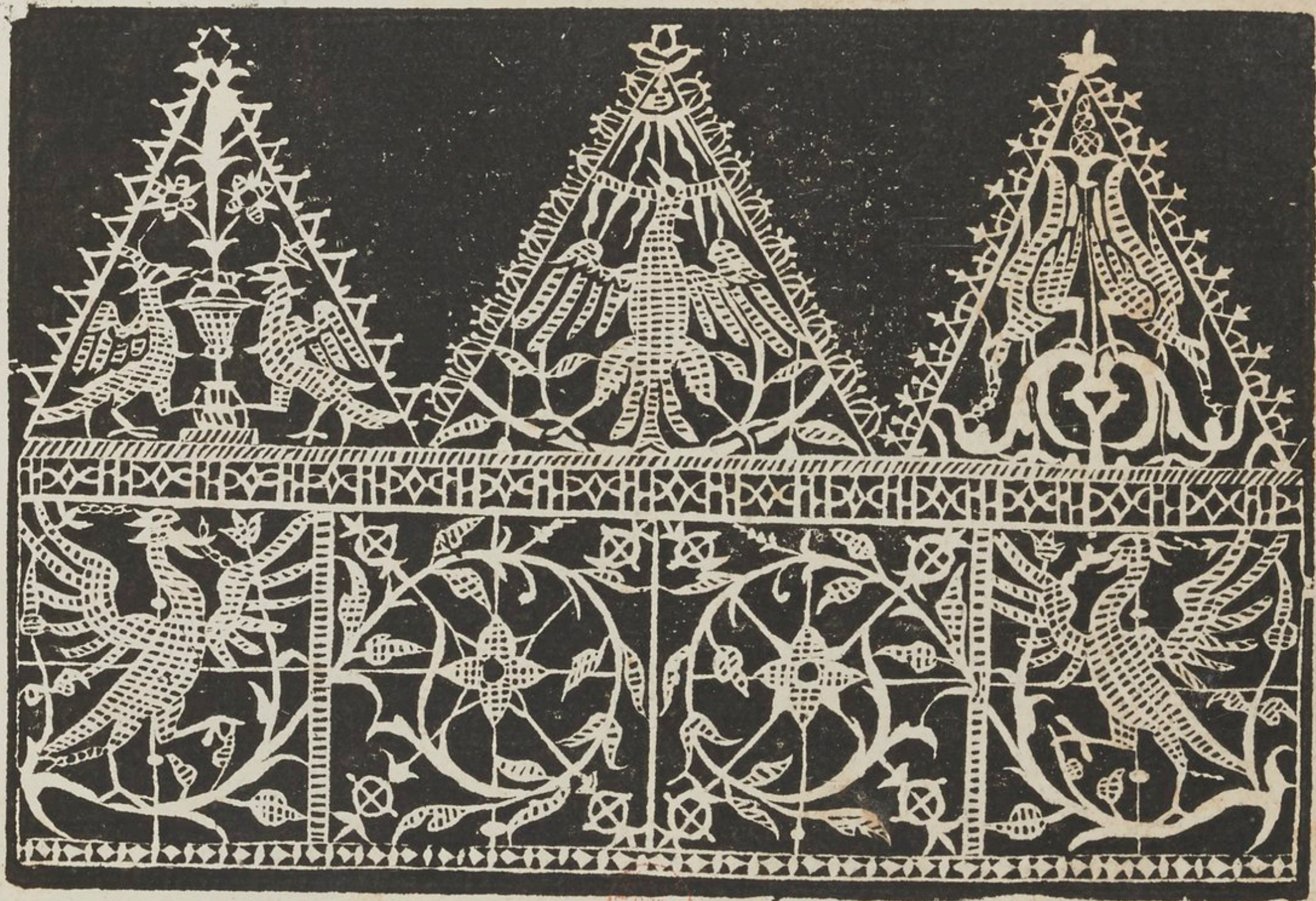


C



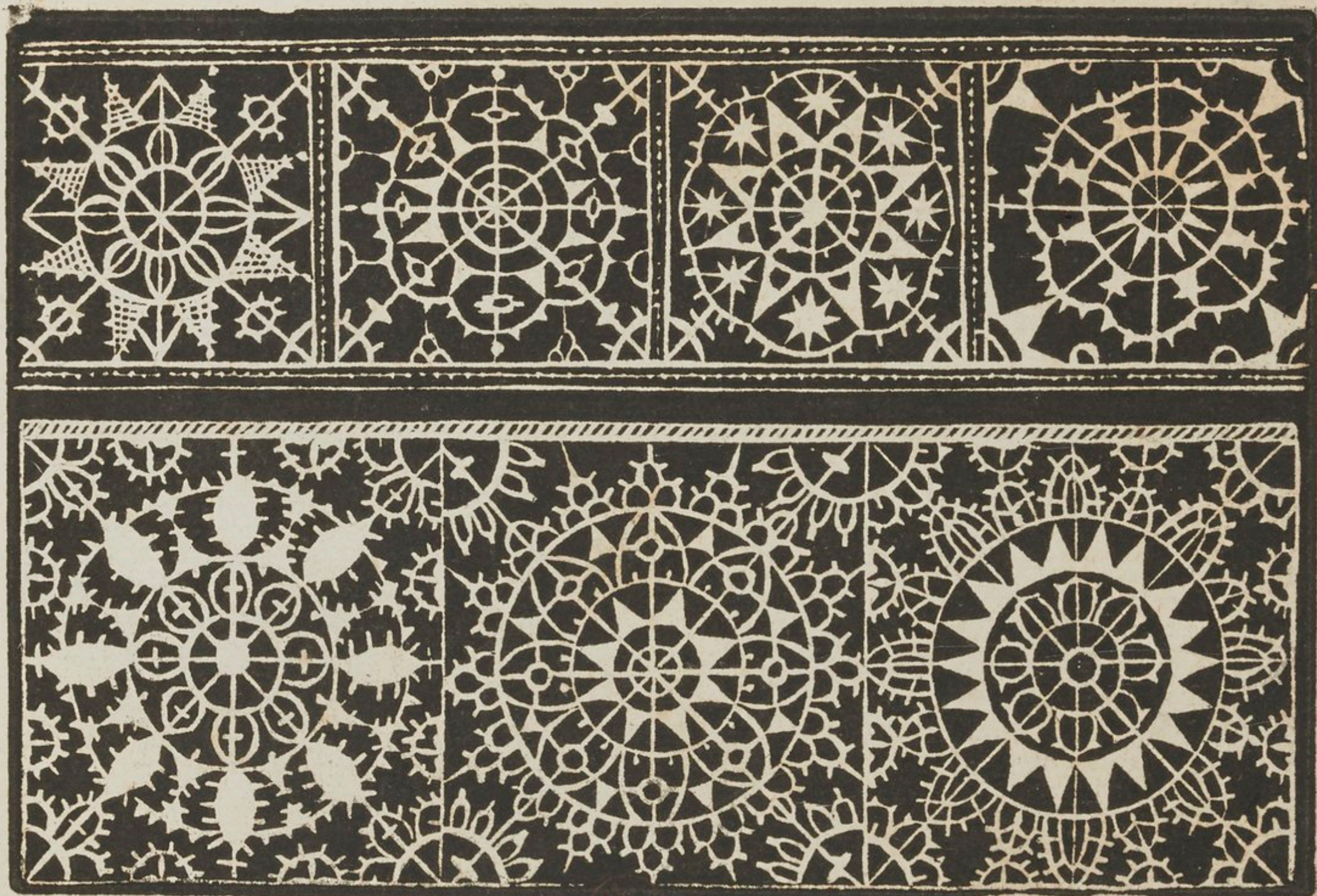






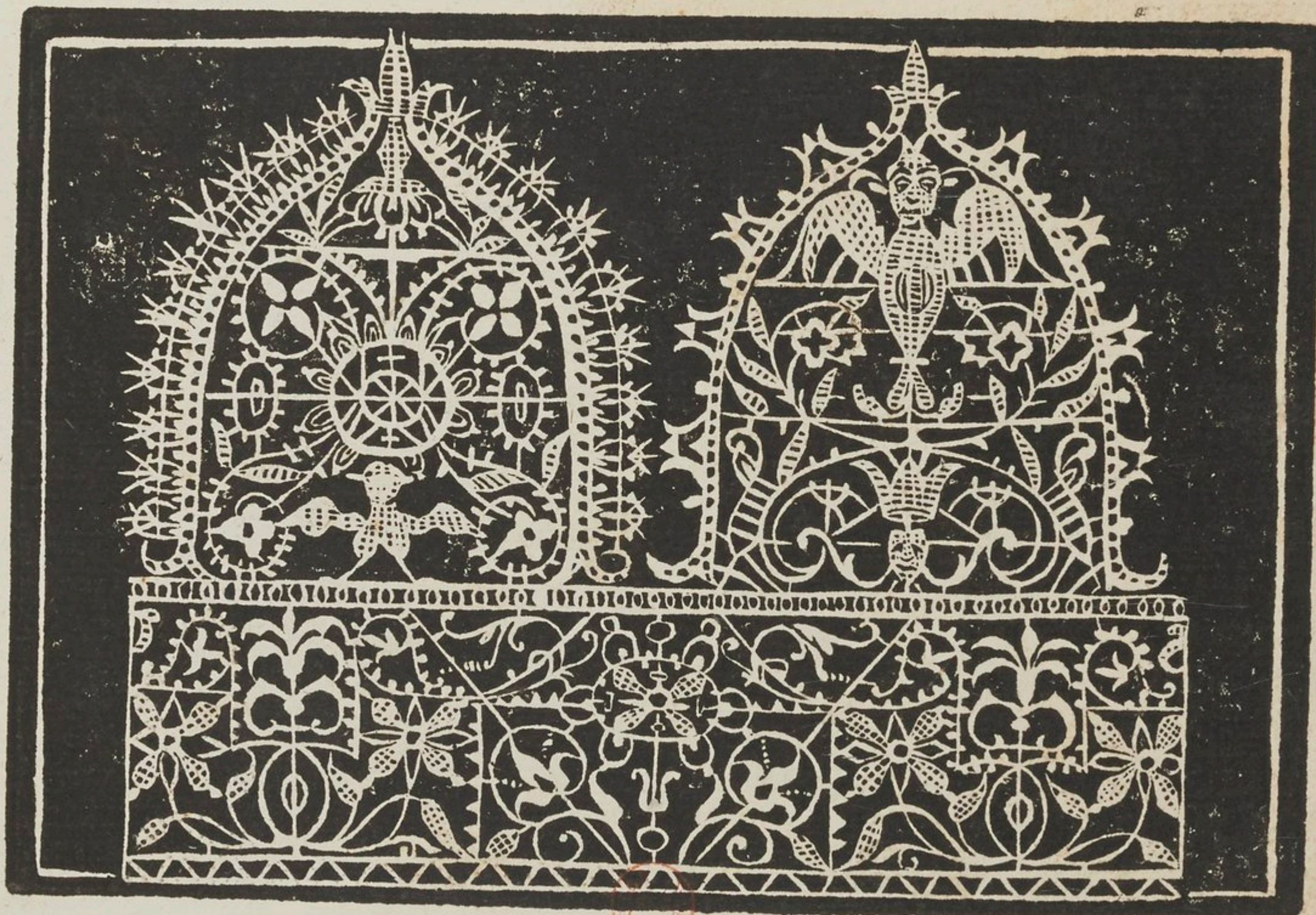
D



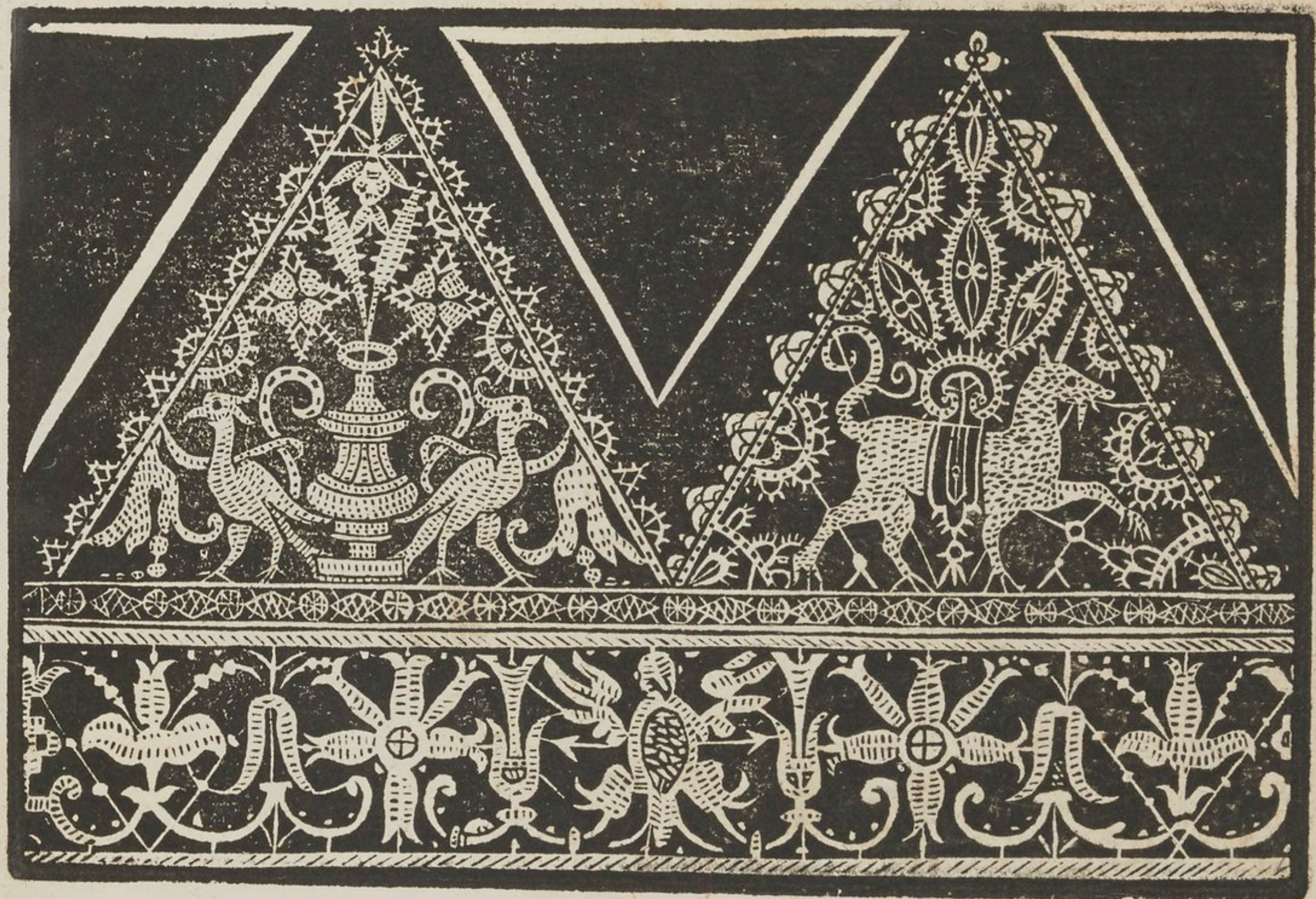


D 2

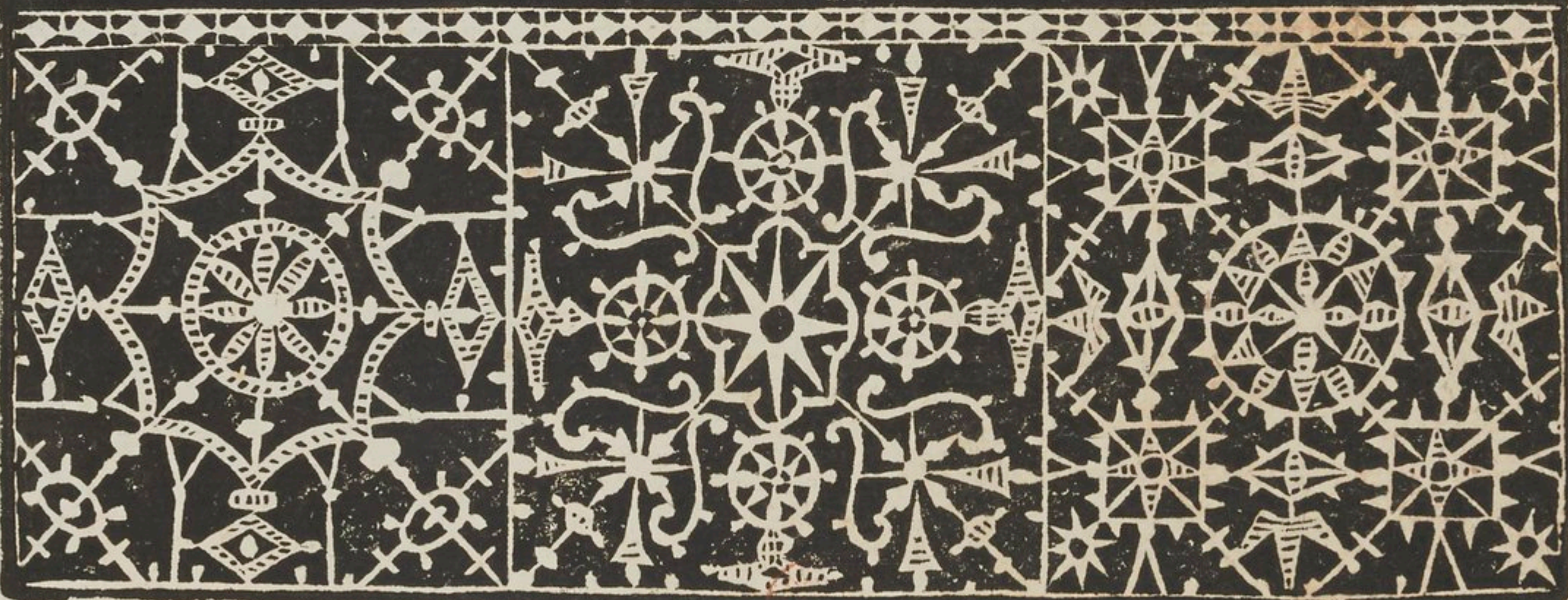






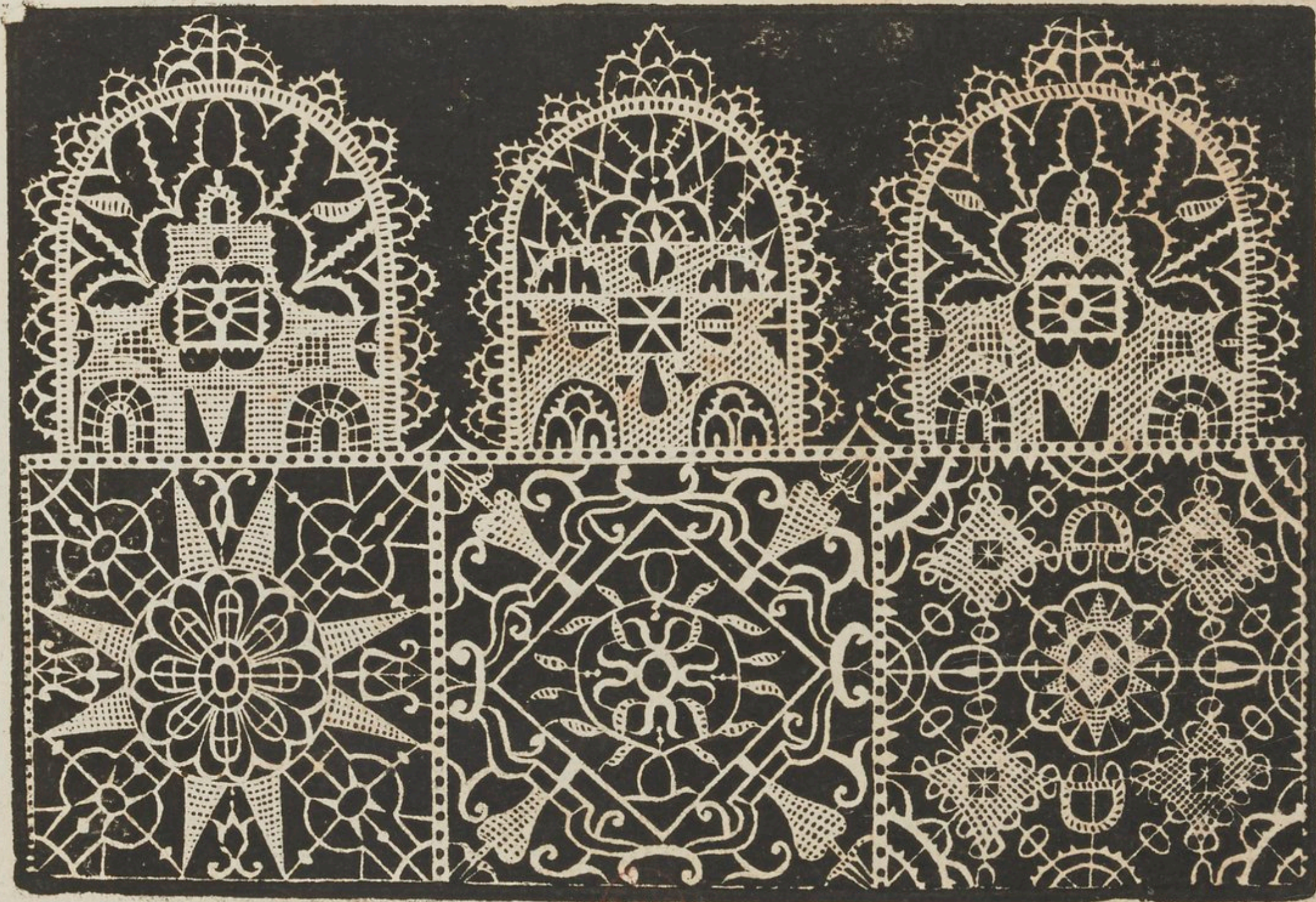






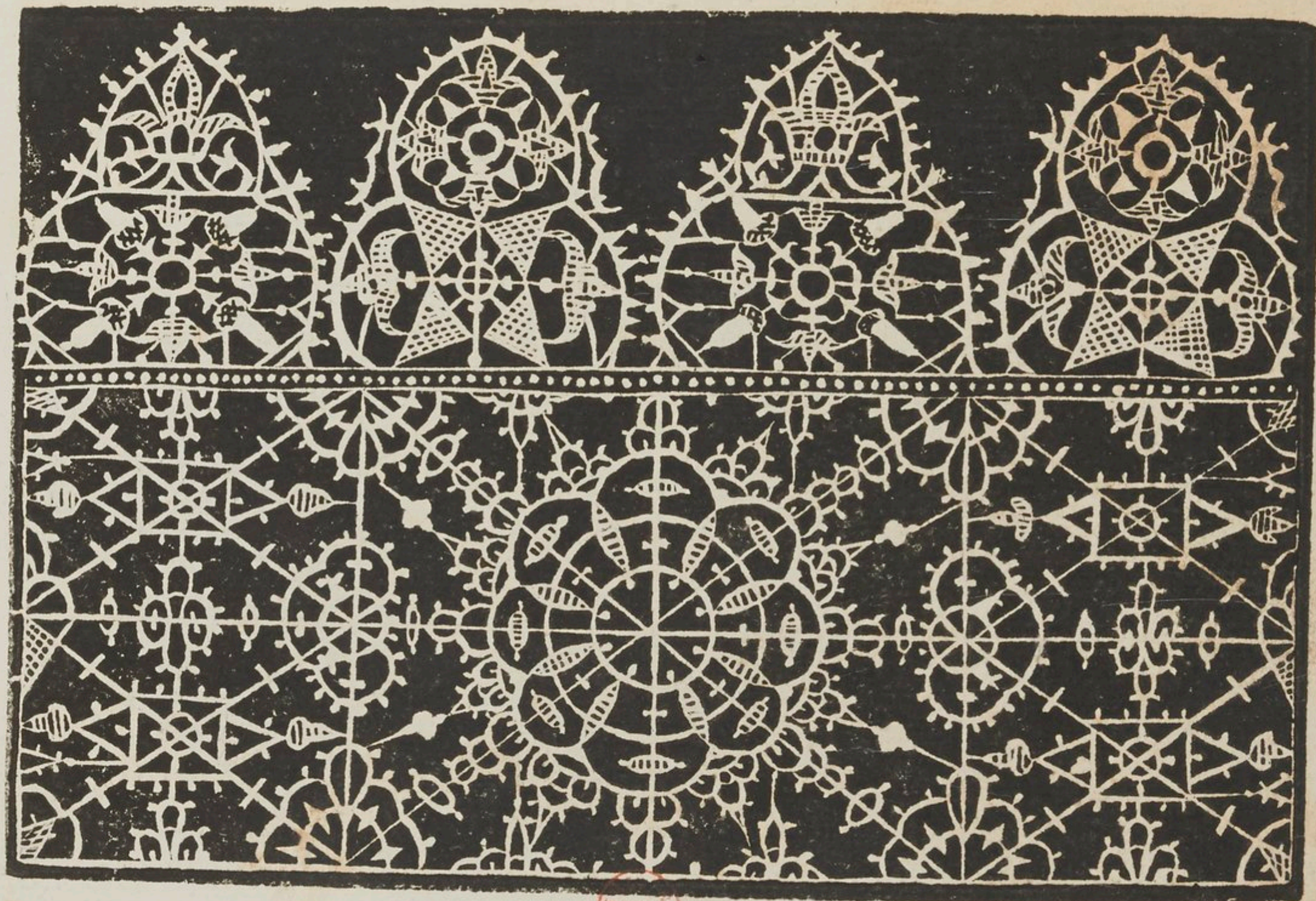
E





E

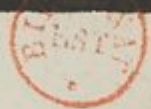
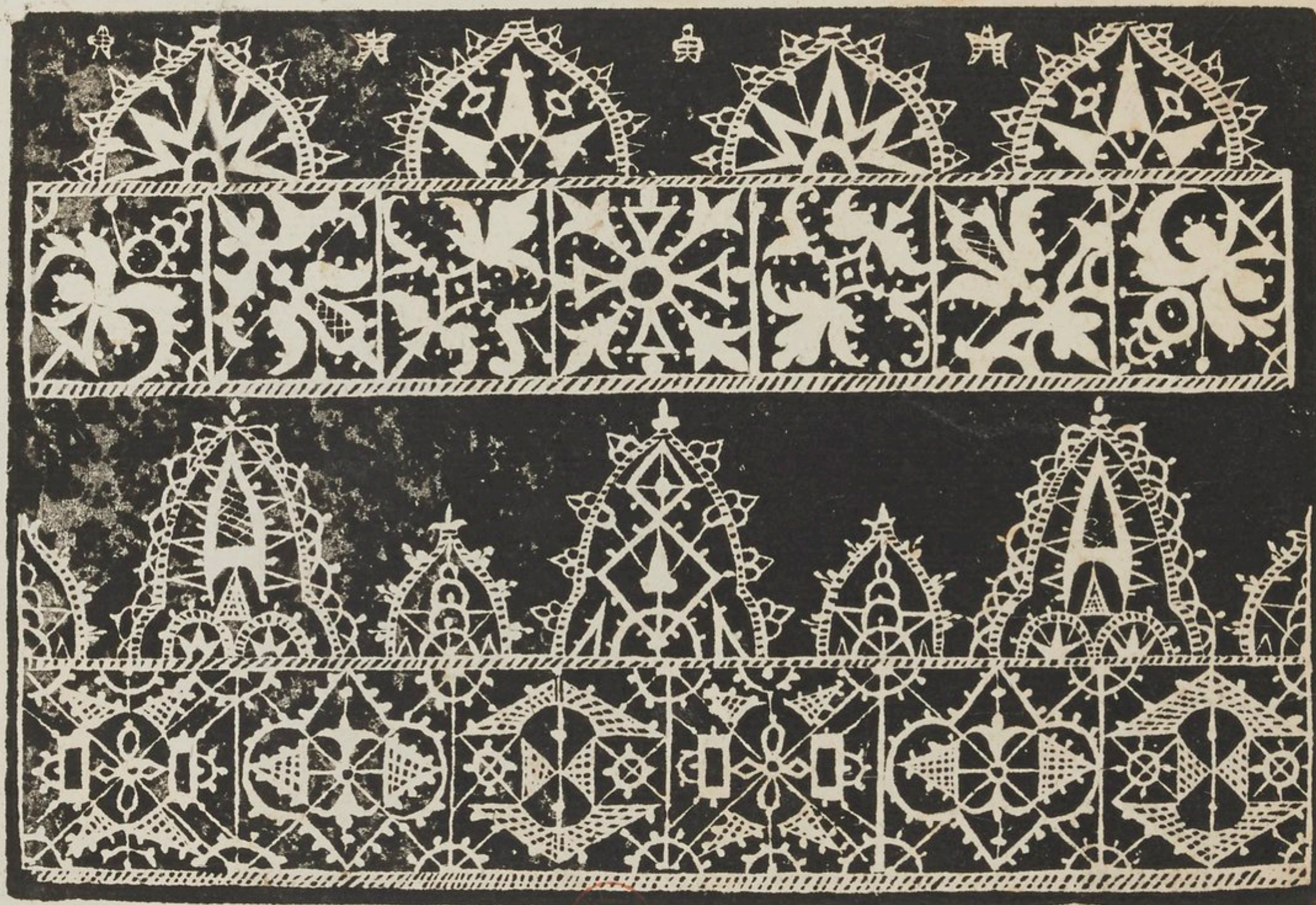






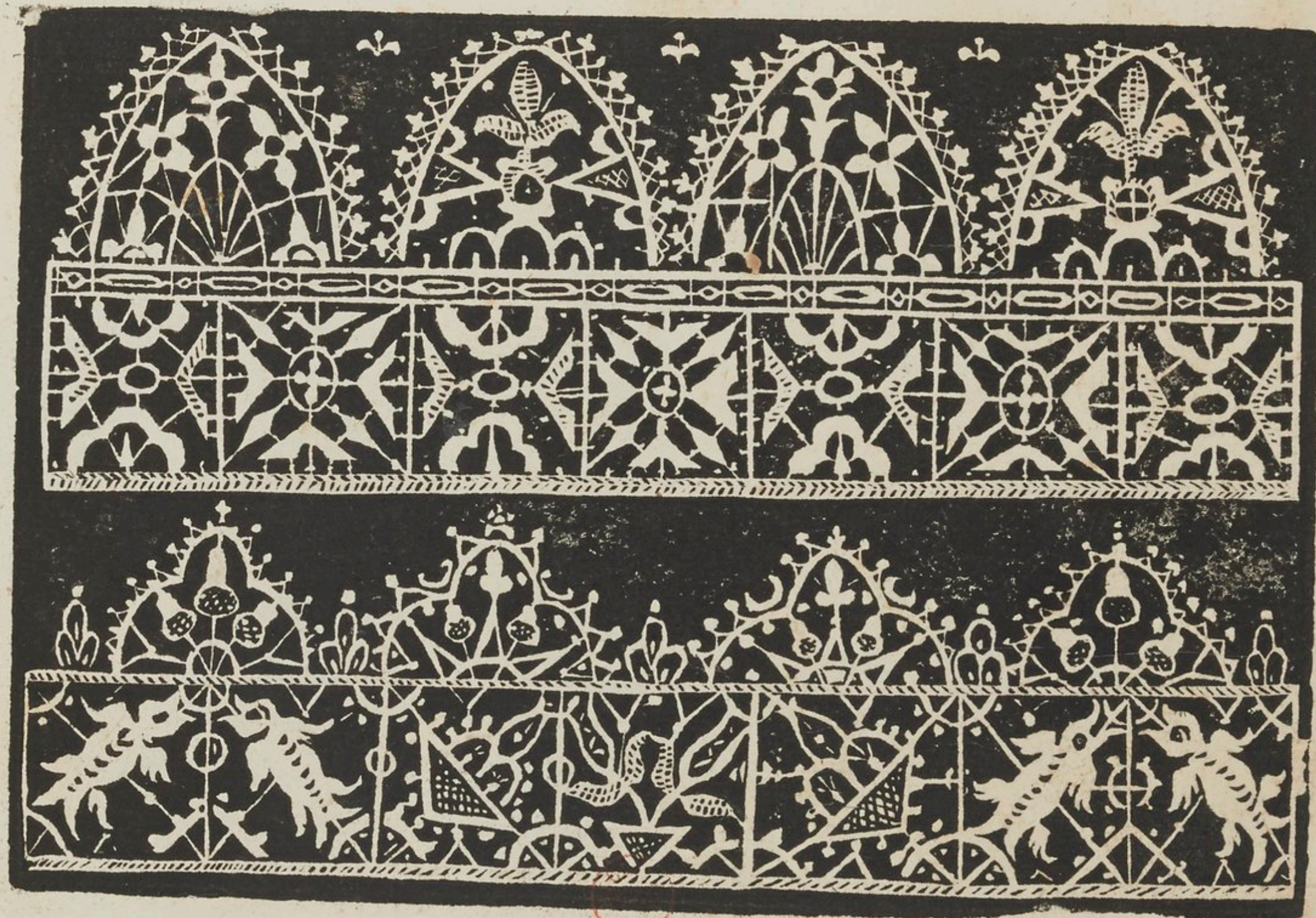




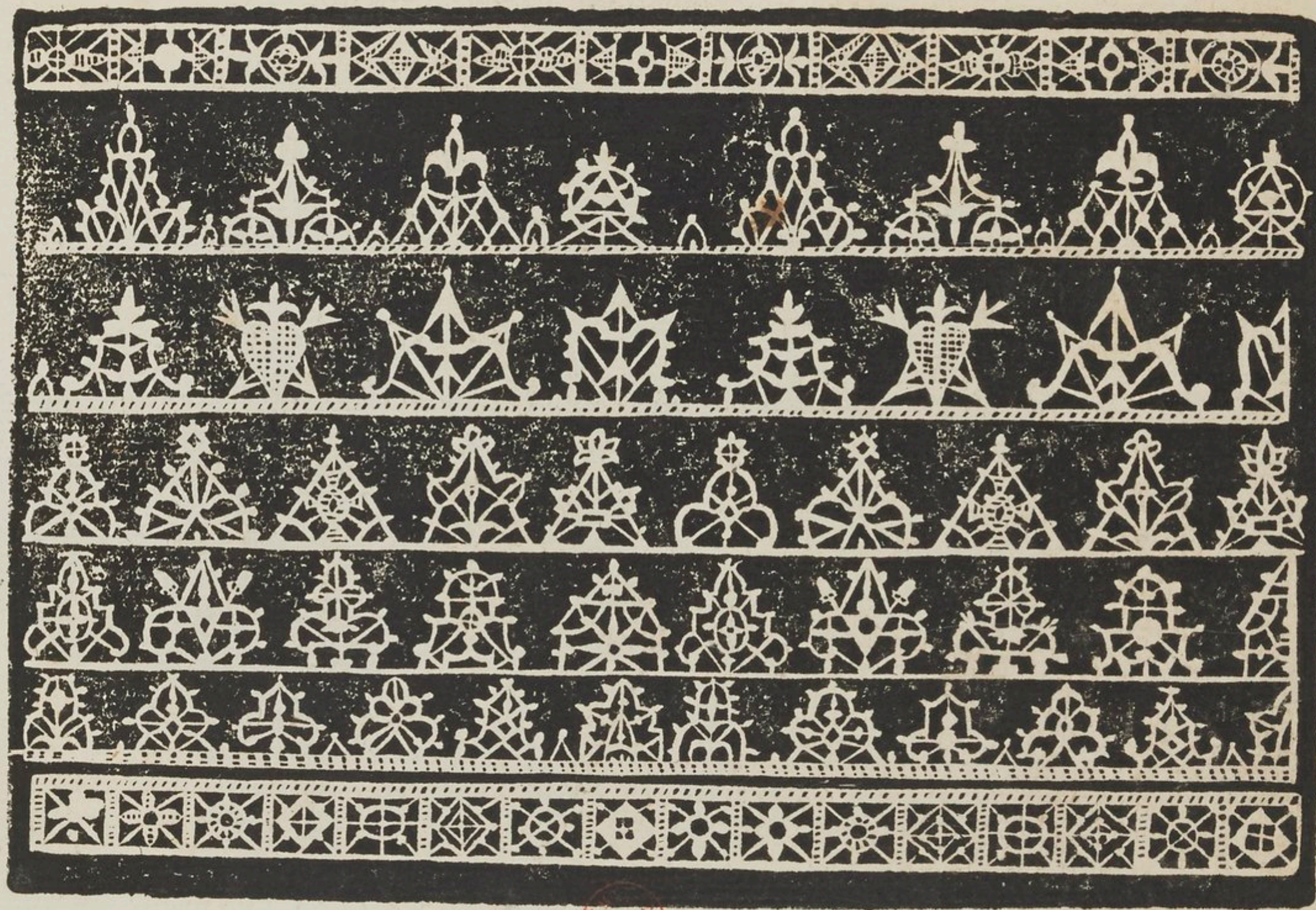


F



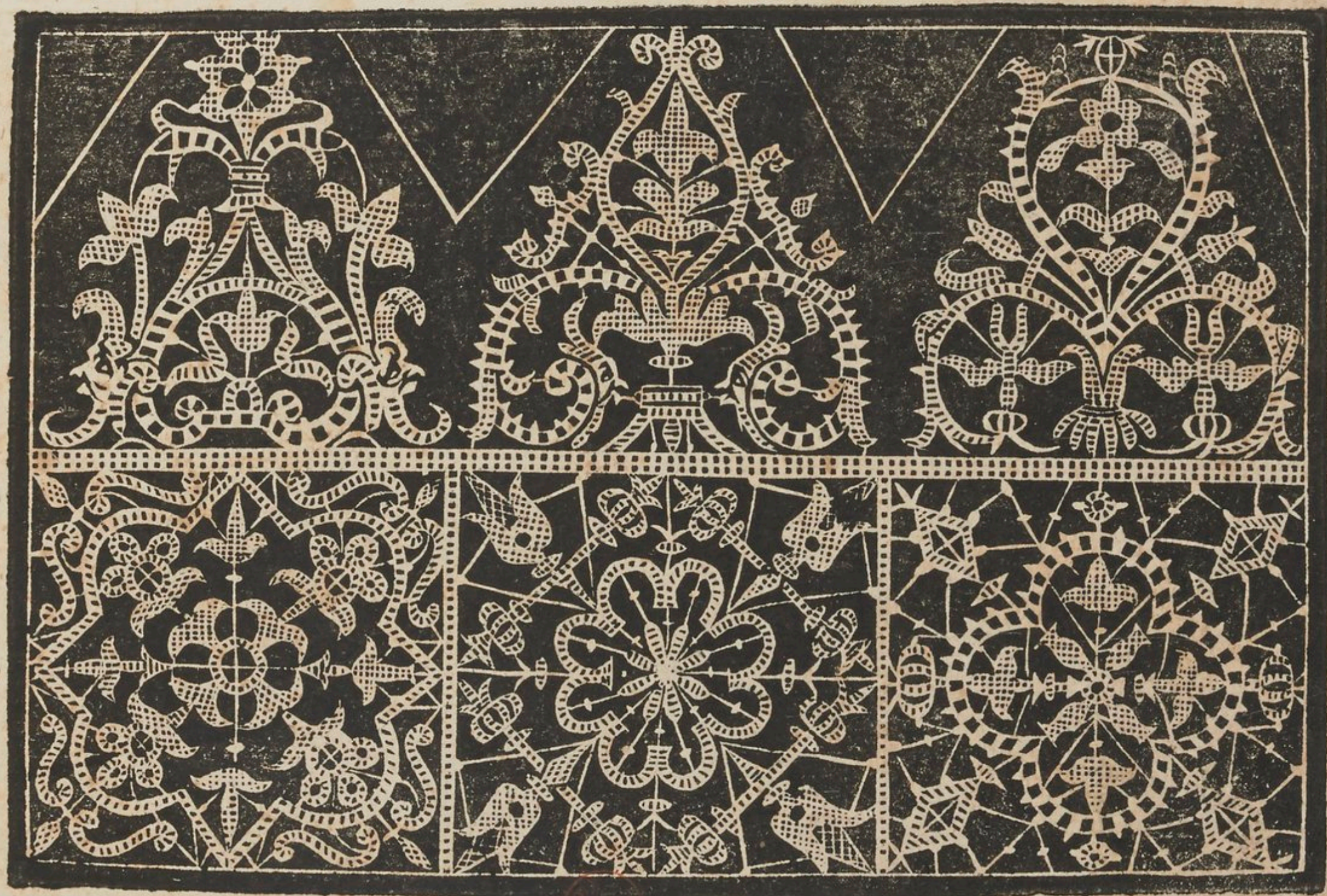




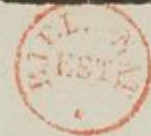


BRISTOL









G

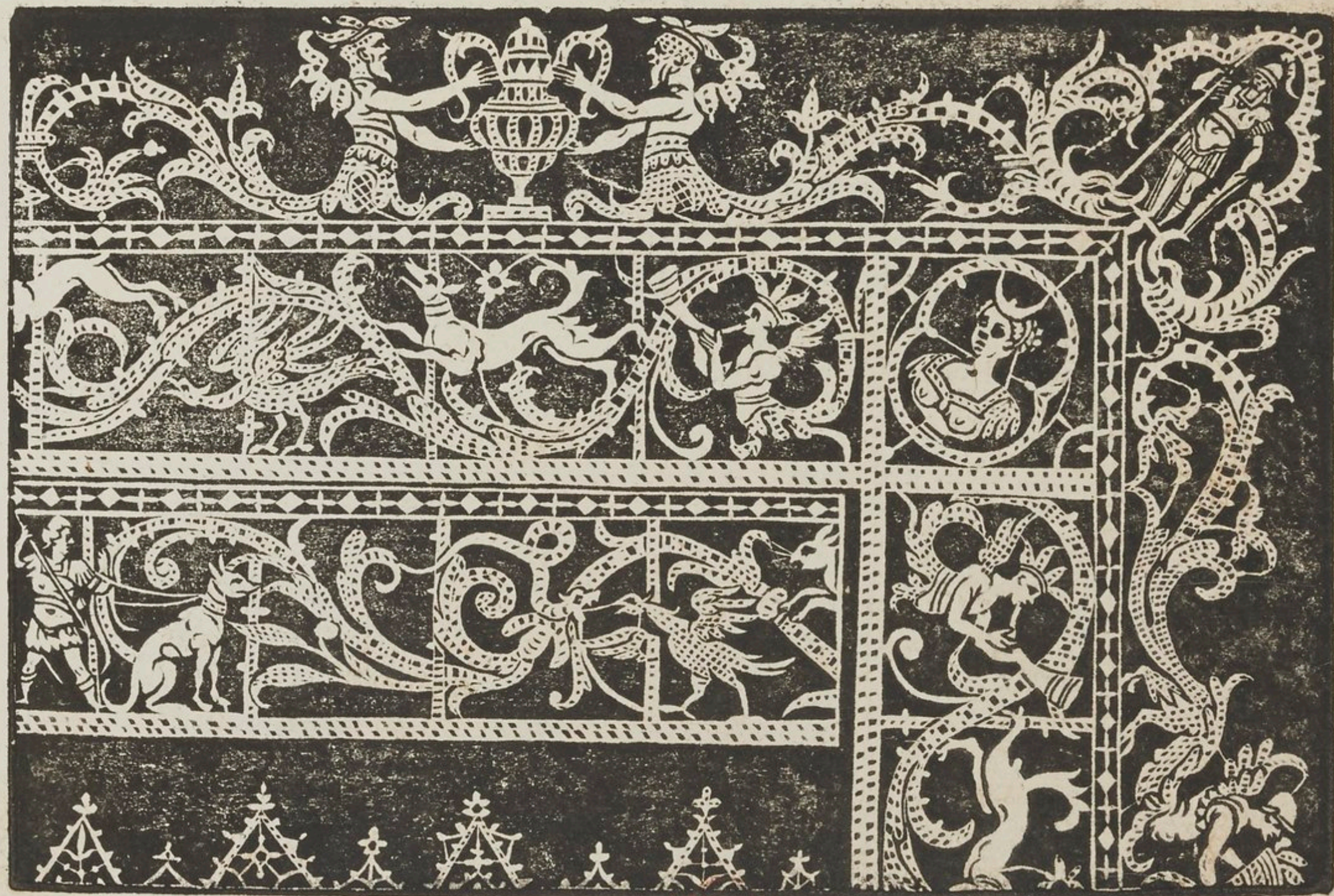












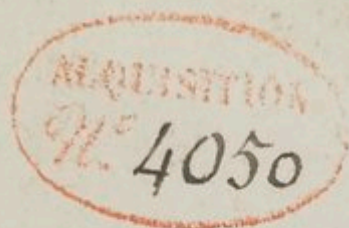


# CORONA DELLE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE: LIBRO SECONDO.

Nel quale si dimostra in varij disegni; tutte le sorti di mostre Punti tagliati, Punti in aria, Punti à reticello, & d'ogn'altra sorte, così per Fregi, come per Merli, & Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta Europa.

*Et molte delle quali mostre possono seruire ancora per Opere à Mazzette.*

Aggiuntoui in questa quarta impressione molti bellissimi disegni non più veduti.



CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Cesare Vecellio, stà in Frezzaria nelle Case de' Preti. 1597.



# ALLA CLARISSIMA ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA

Viena Vendramina Nani, dignissima Consorte dell'Illustrissimo Signor Polo Nani, il Procurator di San Marco, Signora Colendissima.



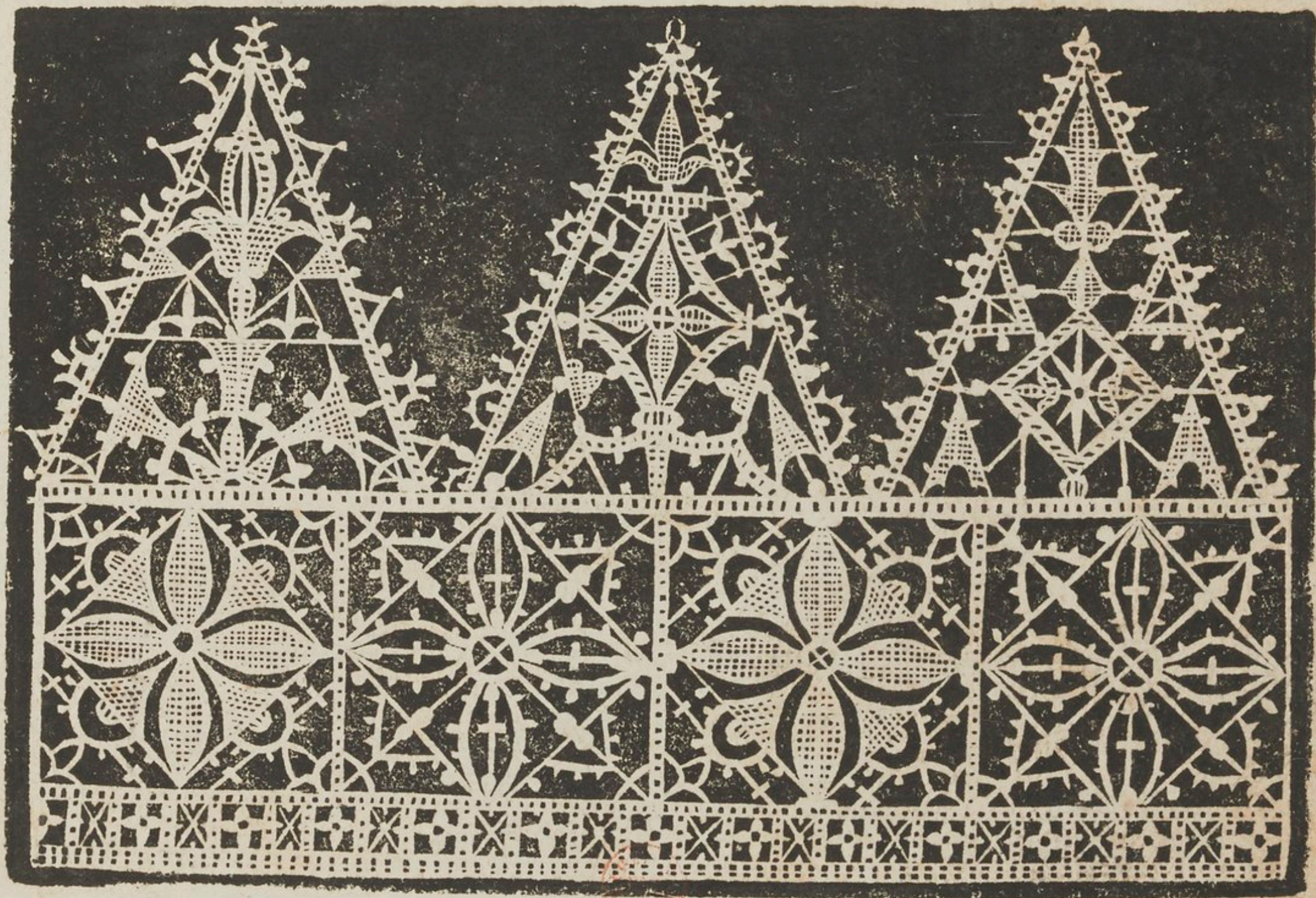
Essendo io ( come nella Dedicatoria del primo Libro à V. S. Illustrissima narrai ) più d'ogn'altra cosa inclinato ad inalzare il suo felice, & honoratissimo nome; & hauendo questo secondo Libro parimente a tempo fatto Stampare: per l'obbligo mio ho voluto insieme con l'altro presentarlo à V. S. Illustriss. Et tutto ciò ben consideri che la cosa è per se bassissima, alla grauità sua; pure considerando la humanità, & la gentilezza di che è, come singolar trà l'altre dotata, & che non al dono, ma al cuore di chi gliè lo presenta hauerà riguardo, son risoluto di non restare in modo alcuno di farlo. La lo accetti dunque con la sua solita benignità, & se mi verrà altra più degna occasione, Sua Sig. Clariss. creda che non mancherò giamai ( oue io possa ) di essaltarla secondo che ella merita insieme con l'Illustriss. Sig. Procuratore suo marito, a' quali prego N. Signore si degni per lungo tempo donar contento, & felicità.

Di Venetia, adì 24. Genaro 1591.

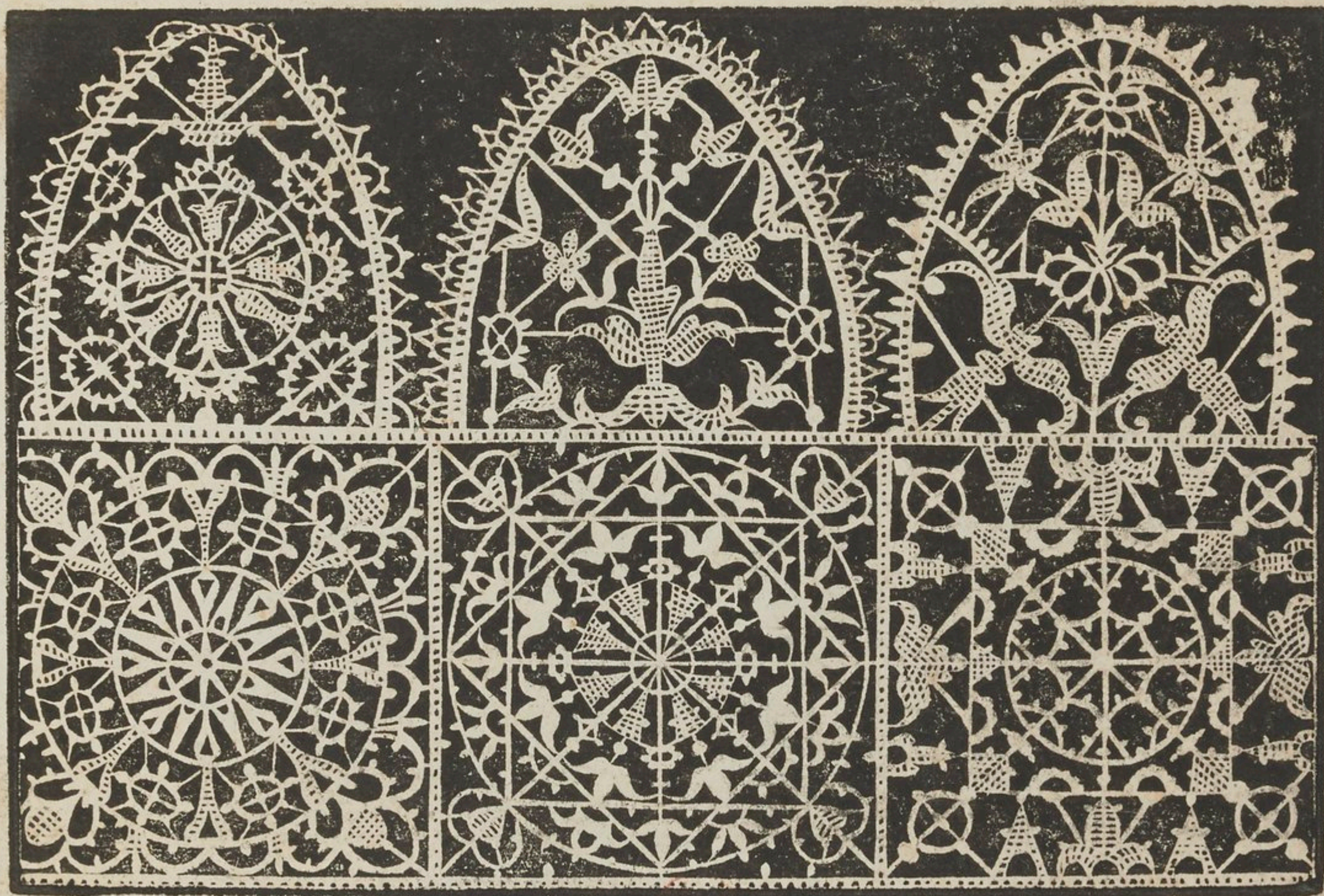
Di V. Sig. Illustriss.

Ser. humiliss. Cesare Vecellio.

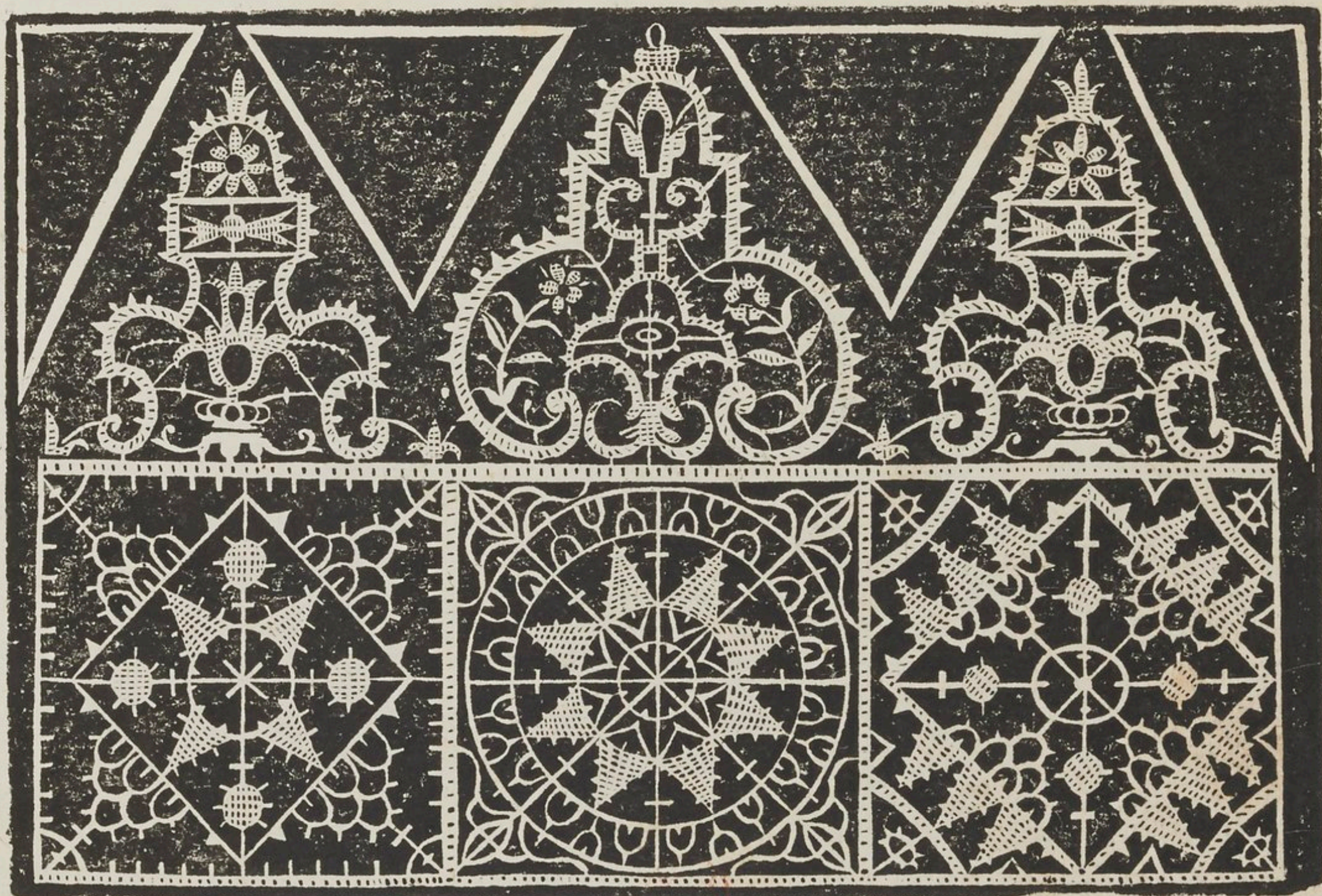






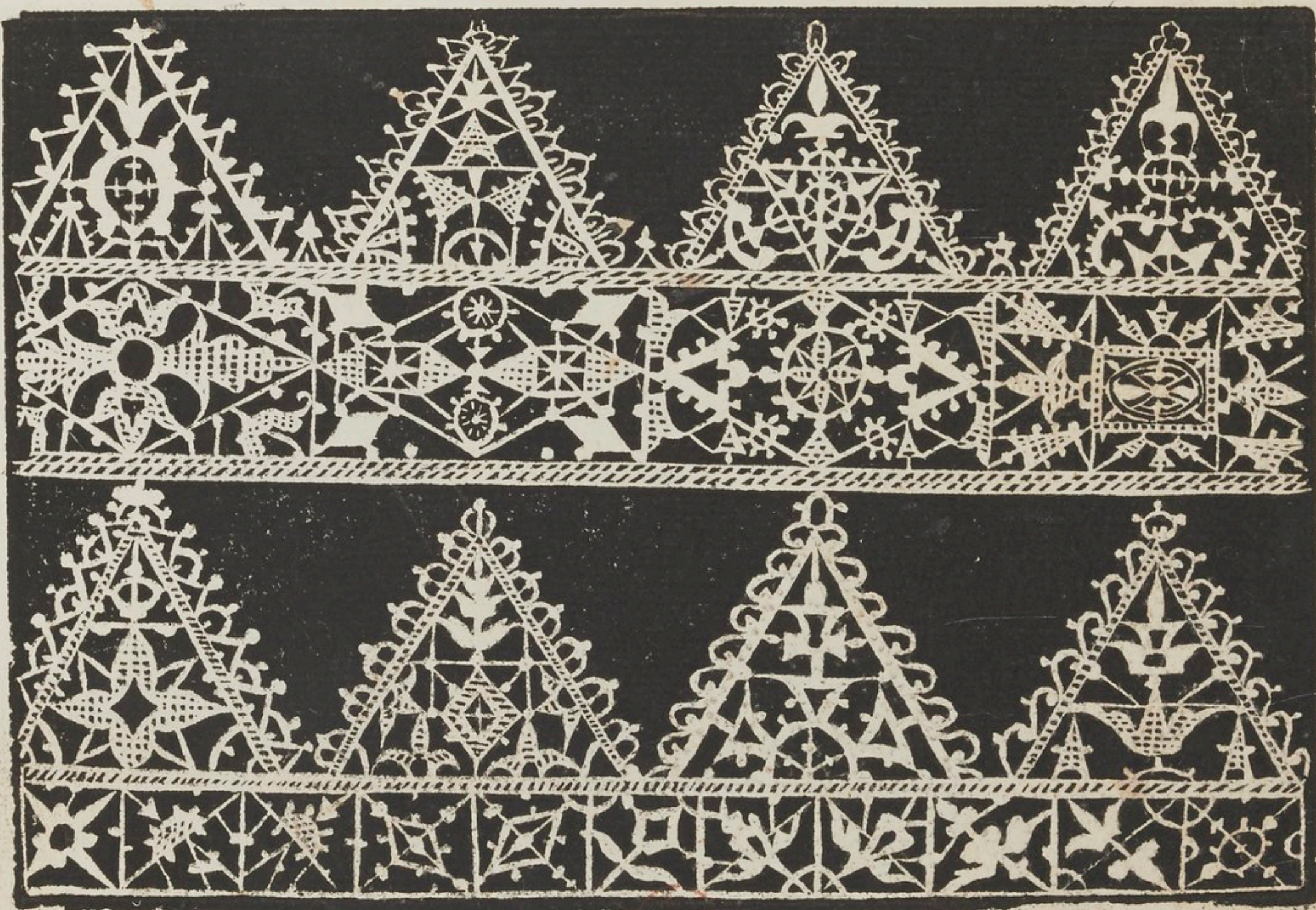






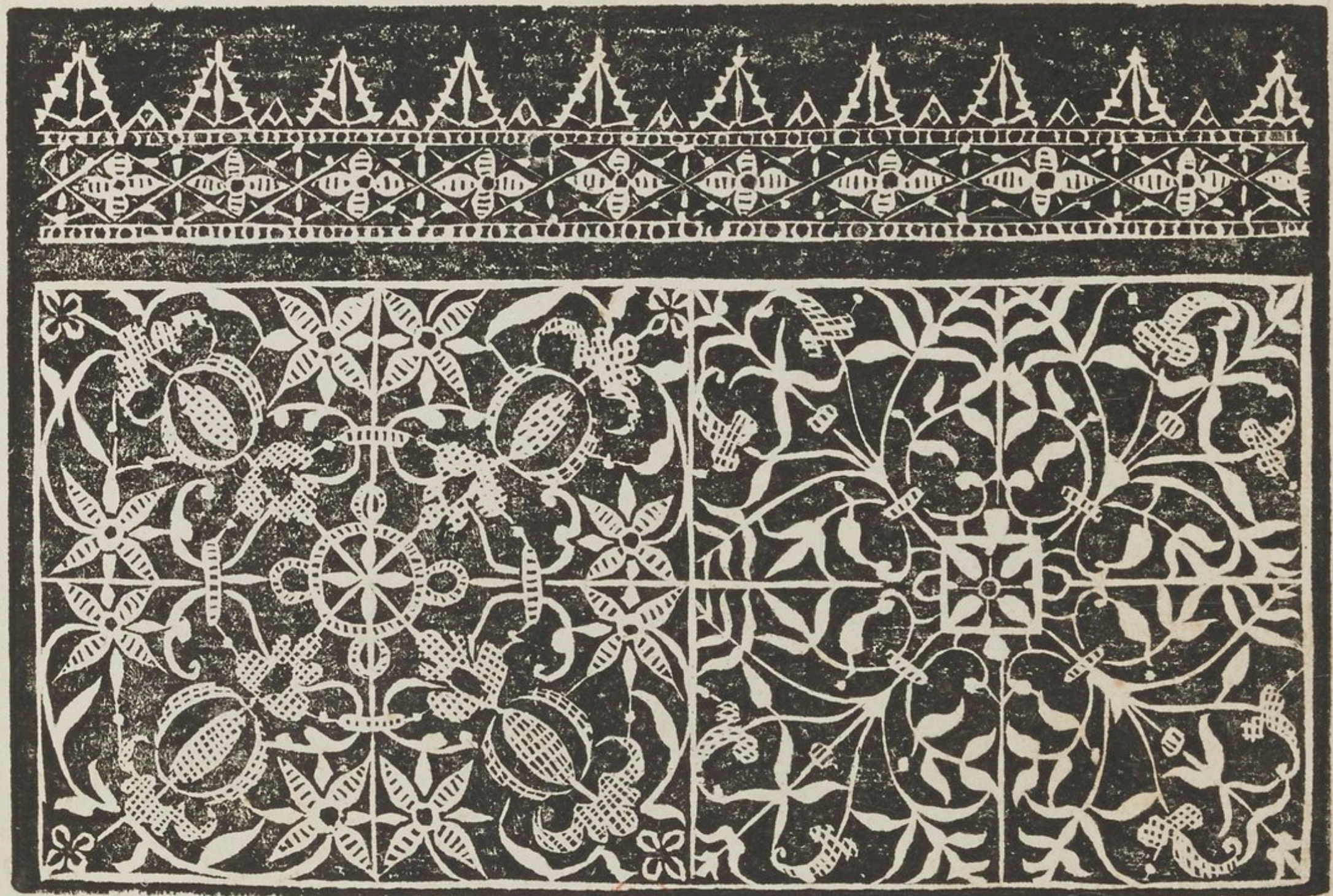
BB



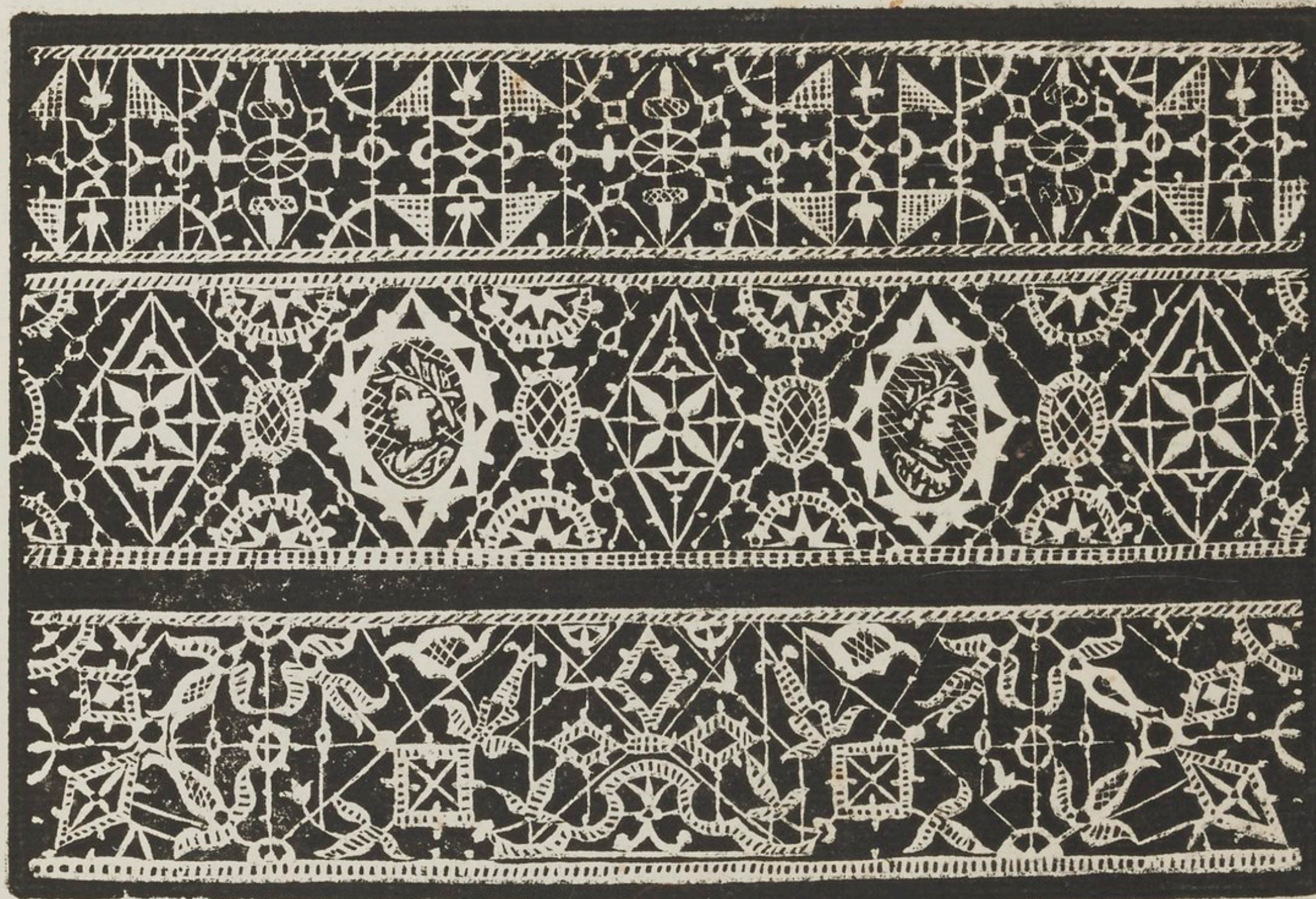


BB 2

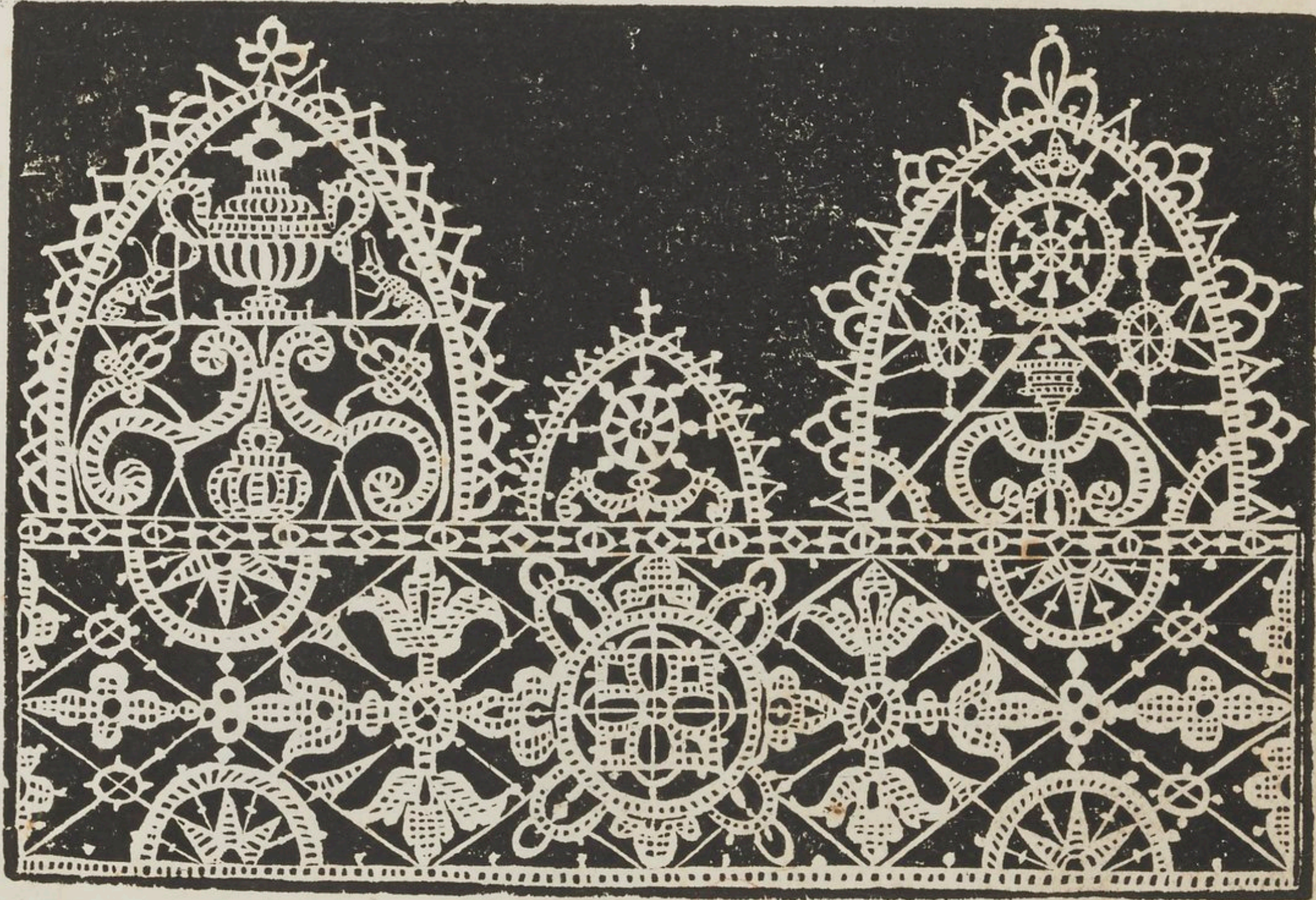












73

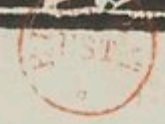
CC





CC 2

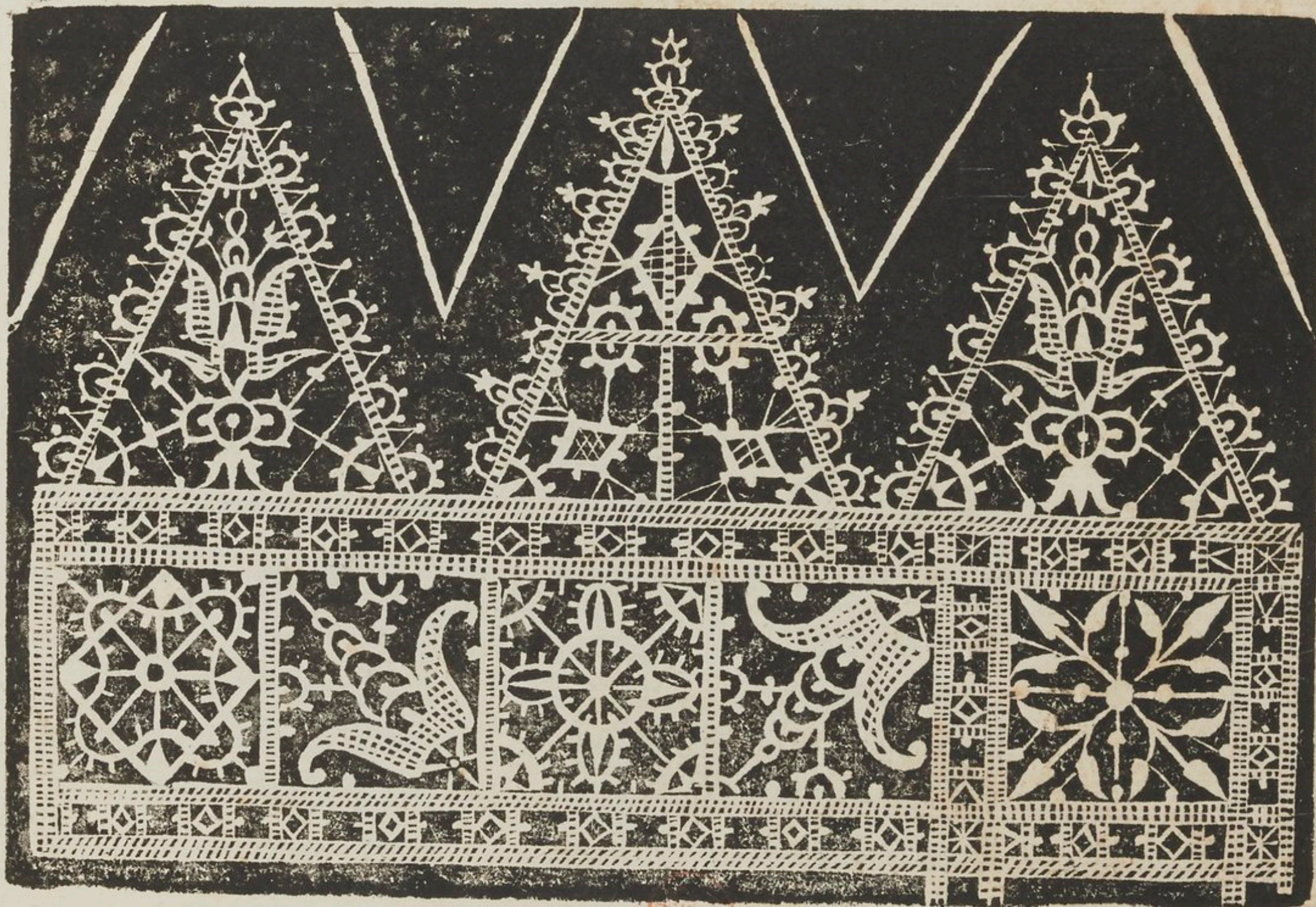








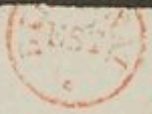
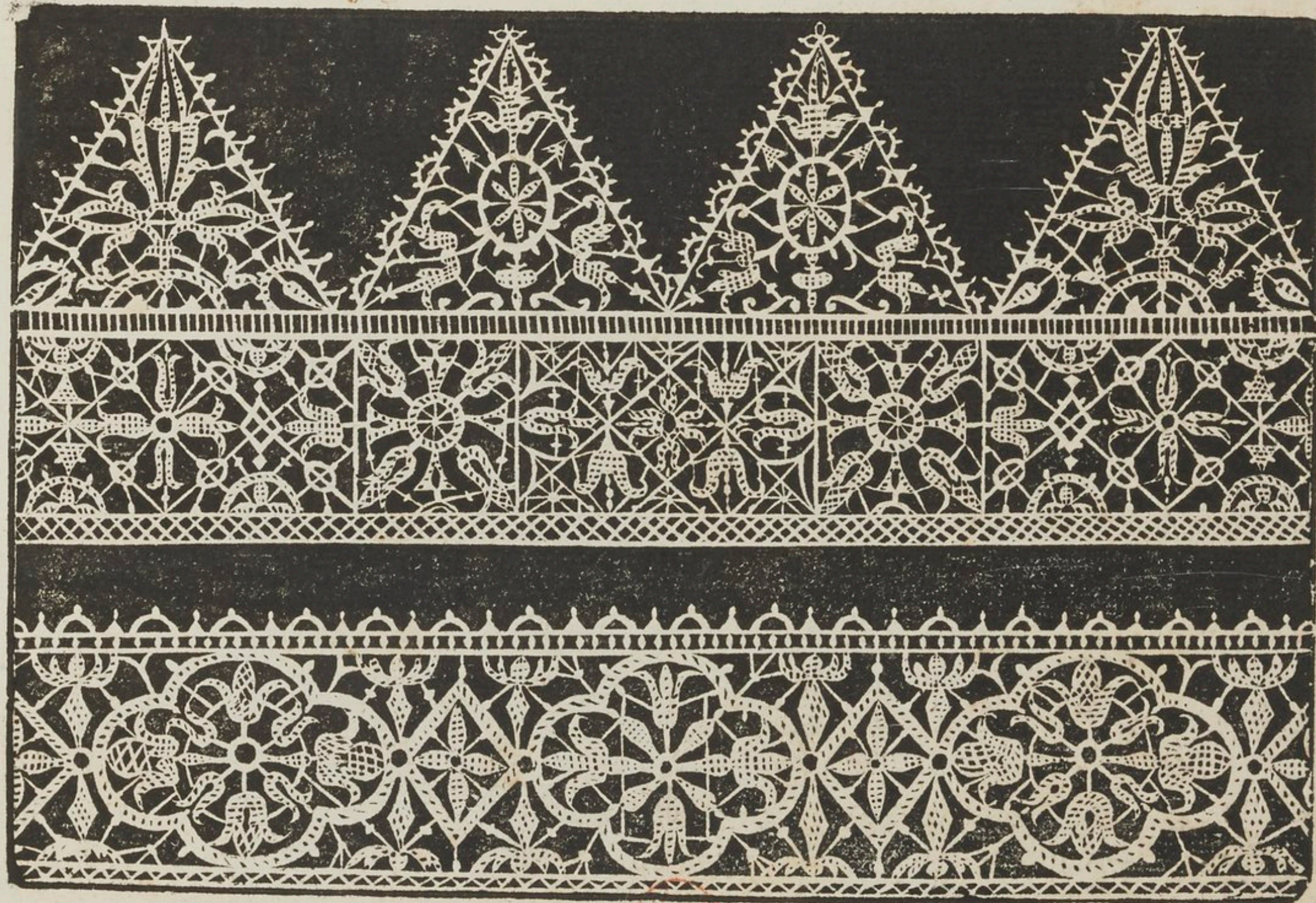




DD

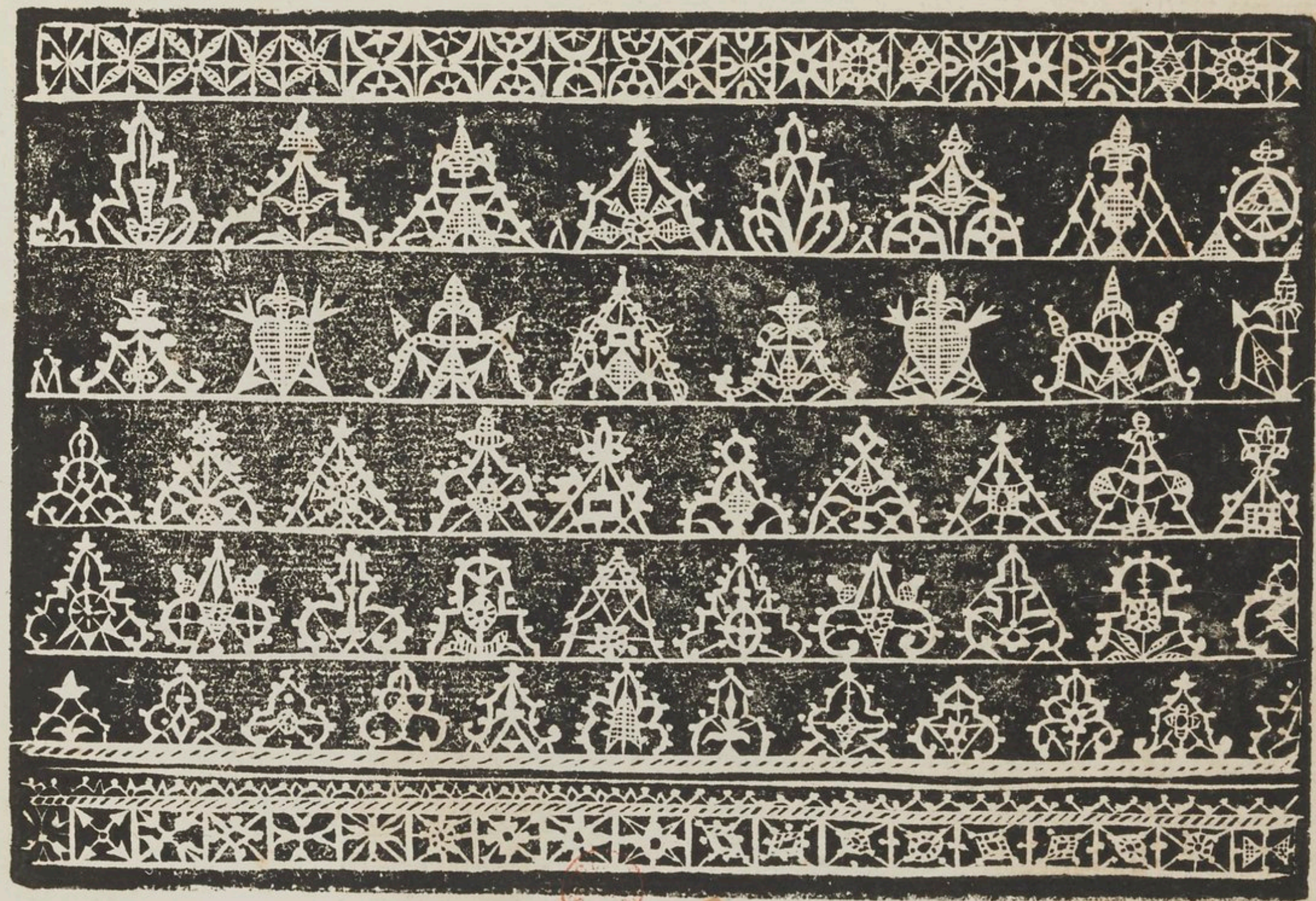


78

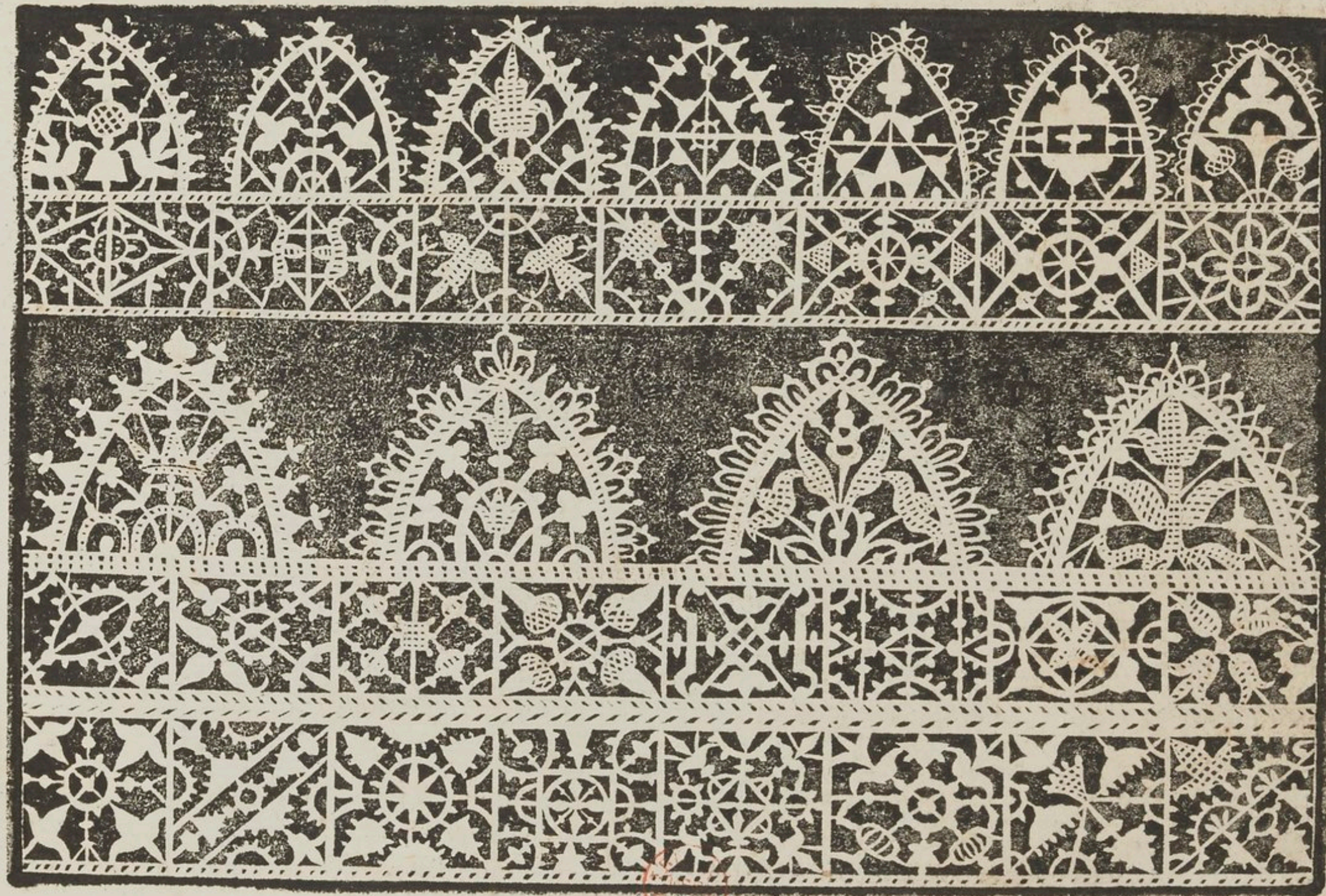


DD 2

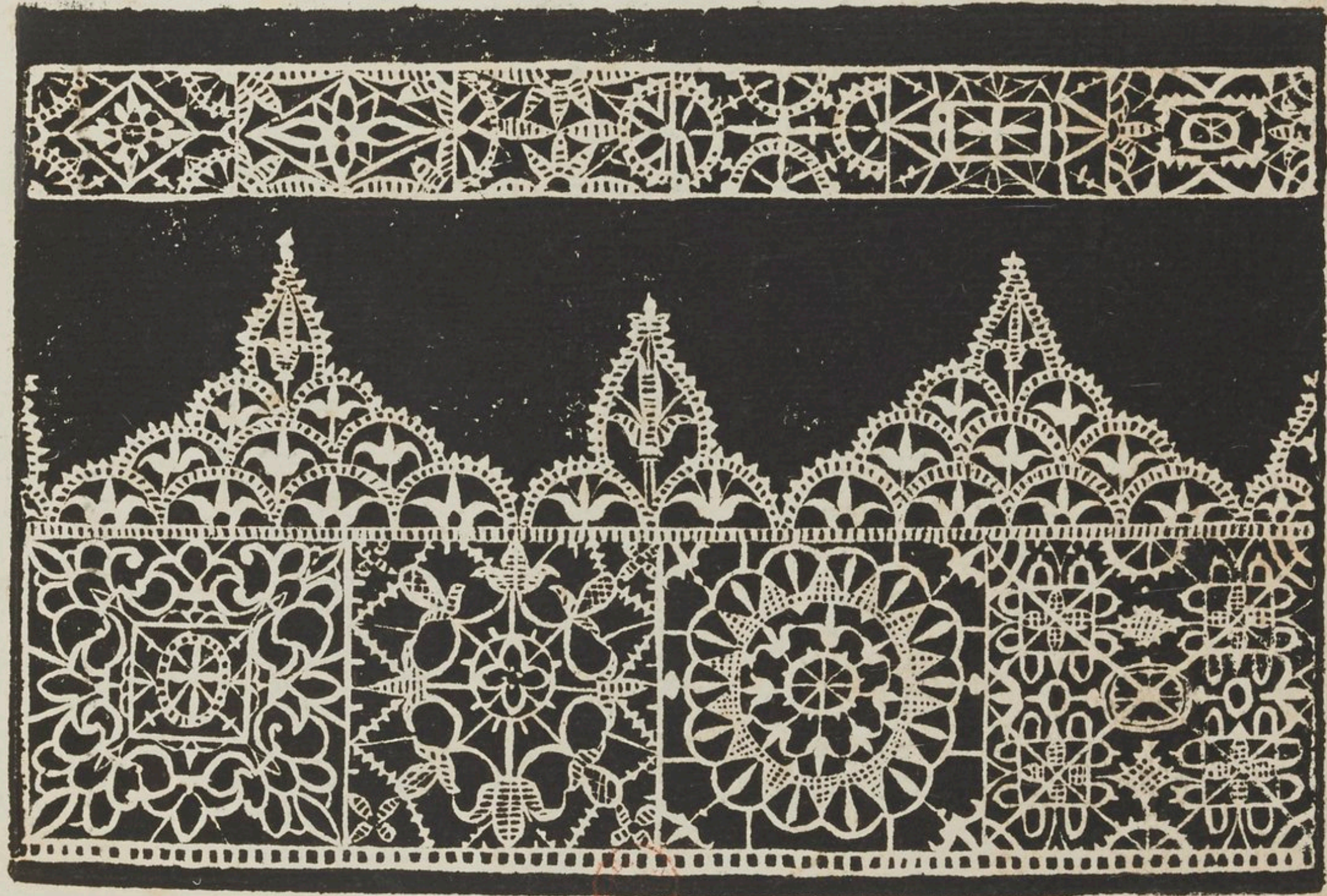






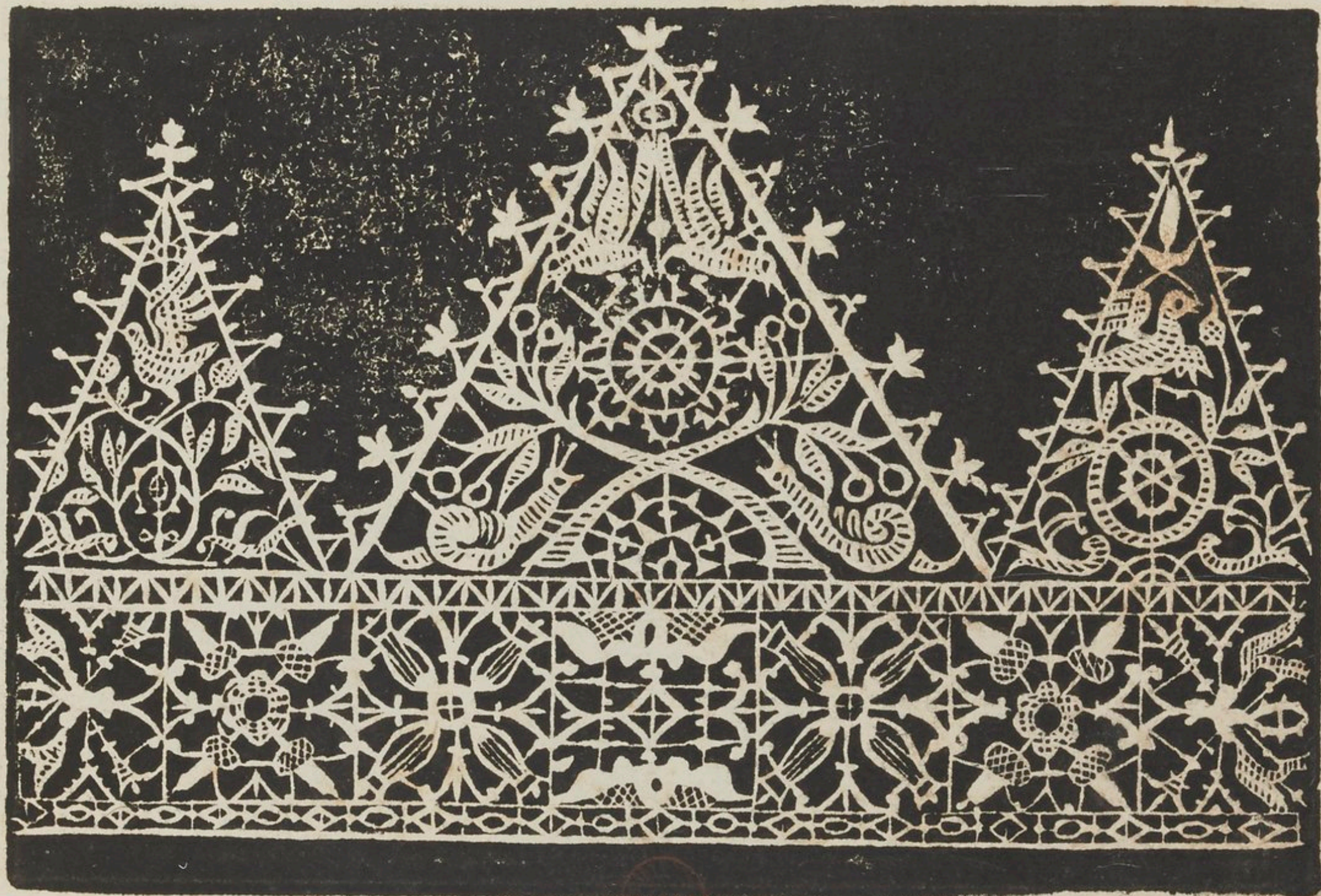




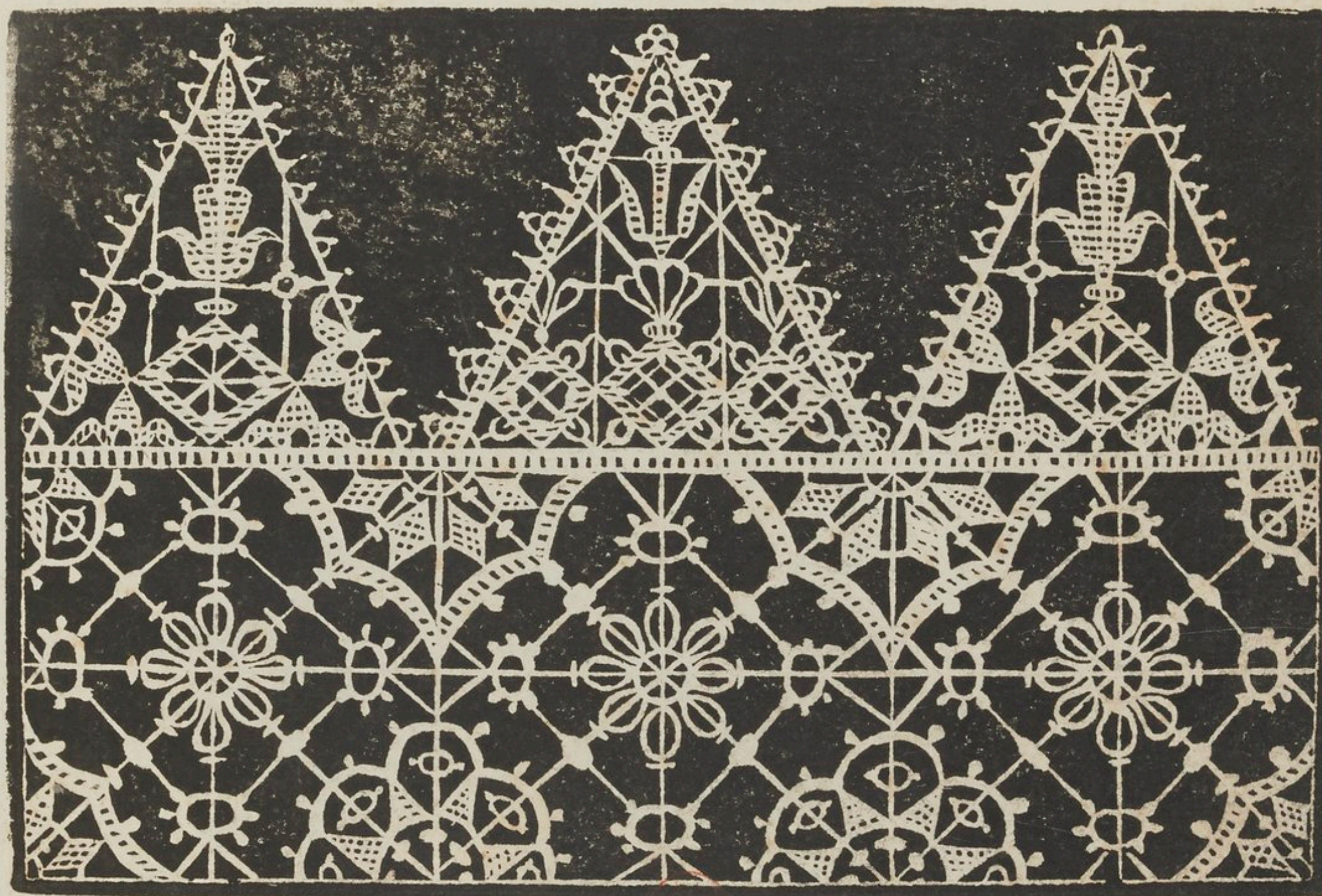


EE









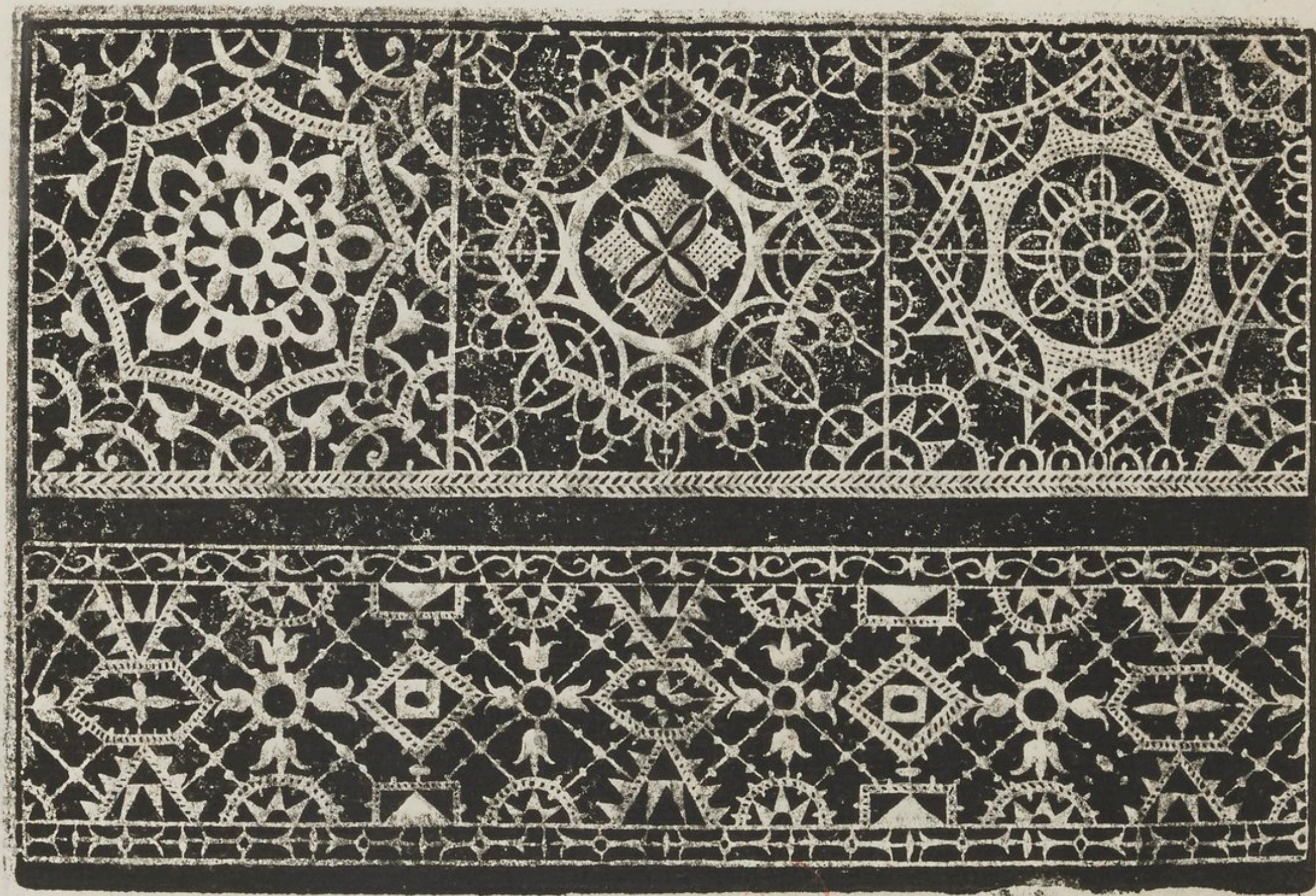
POST





FF

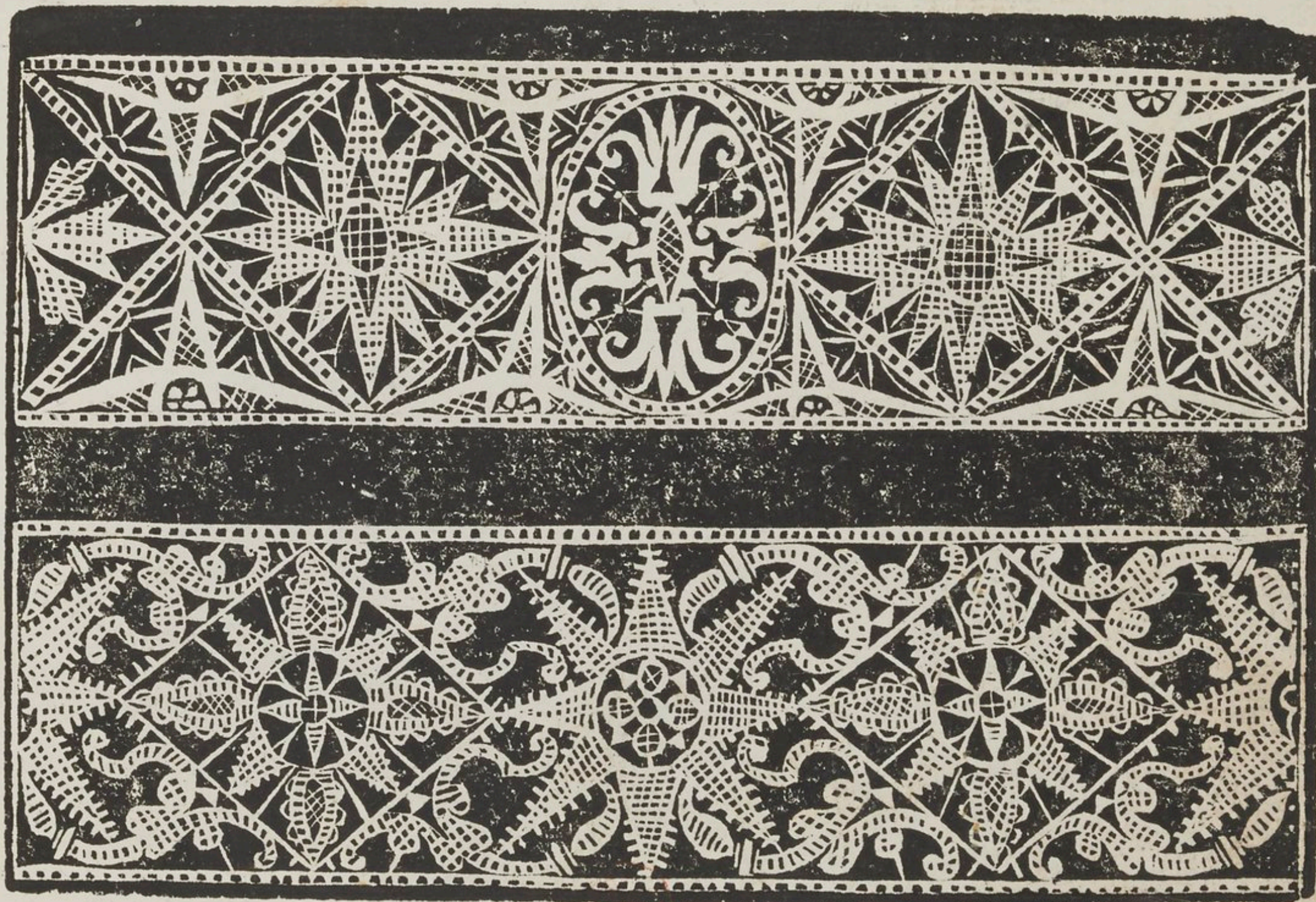




FF

3







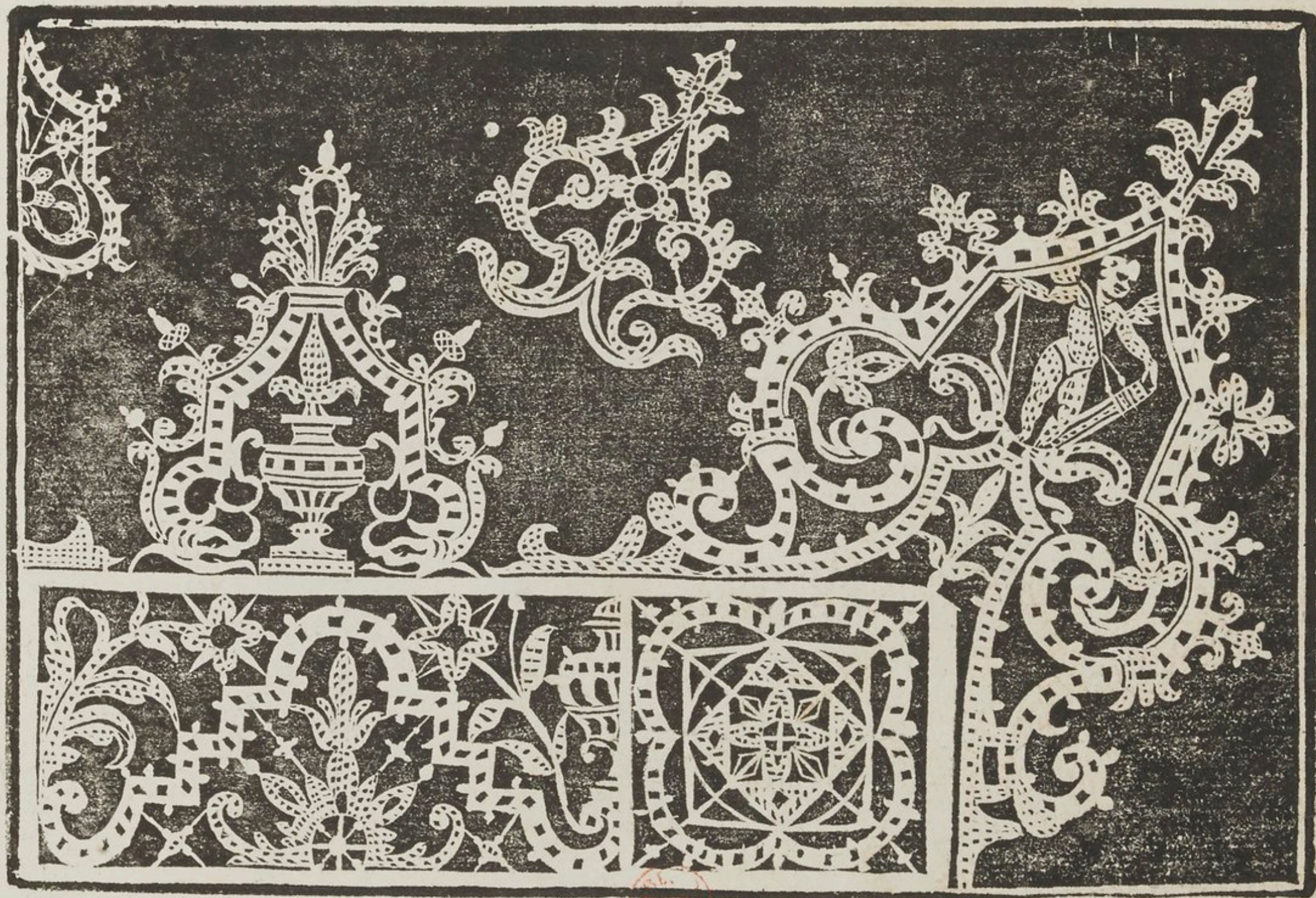




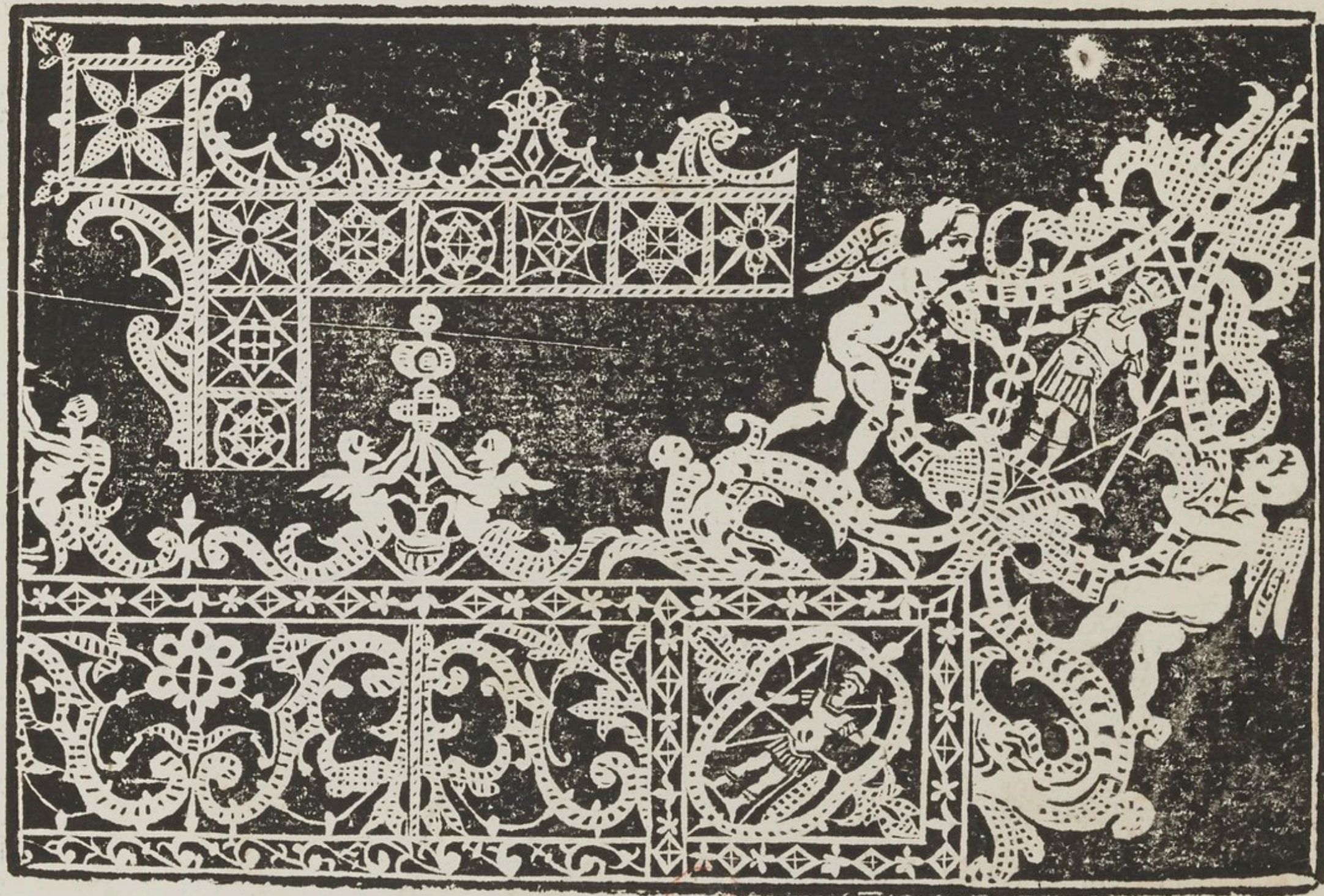


FE









LIBRARY







53

# CORONA

## DELLE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE.

### LIBRO TERZO.

Nel quale si dimostra in varij disegni molte sorti di Punti' in aria, Punti tagliati, Punti à reticello, & ancora di picciole; cosi per Freggi, come per Merli, & Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa.

*Con alcune altre nuoue inuentioni di Bauari all' vsanza Venetiana.*

Opera Nuoua, e non più data in luce.



CON PRIVILEGIO.

In Venetia, Appresso Cesare Vecellio, stà in Frezzaria nelle Case de' Preti. 1597.



57  
**ALLA CLARISSIMA**

**ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA**

**CVIEN A NENDRAMIN ANNI DIGNISSIMA CONSORTE**

*dell' Illustrissimo Signor POLO NANI, il Procurator di S. Marco,*

*Signora Colendissima.*



**E** i curiosi si lassessero nelle fronti, ò traluceffero per i petti, Illu-  
strissima Signora, à Lei farebbe leuata la noia di leggere questa,  
& à me la fatica di scriuerla. Ma perche solo la lingua con l'e-  
sprimer, & le mani co'l scriuer sono interpreti de gli animi: Pe-  
rò piacciale con sereno volto in questa attender non l'humili pa-  
role, mà la diuota affetione, che le porto, nata dalle vere qualità, che in Lei risie-  
dono, come in suo proprio albergo. Hauendole adunque li giorni passati dedi-  
cato il Primo, & Secondo Libro della mia Corona in materia di varij disegni  
di mostre di punti tagliati. punti in aria, e punti à reticello, che con l'aco si vfa-  
no hoggidì per tutta Europa; e vedendo, che il mondo assai si compiace di tal  
mia fatica; ho voluto per gratificar à diuerse mie Signore che mi possono com-  
mandare mandar in luce questo Terzo, alquale ho aggiunto molti punti in aria,  
& vn gran numero di diuersi merli, e mostre nuoue, e specialmente di picciole,  
che sono così bramate; con alcuni disegni di cantoni di fazzoleti, ò altri panni



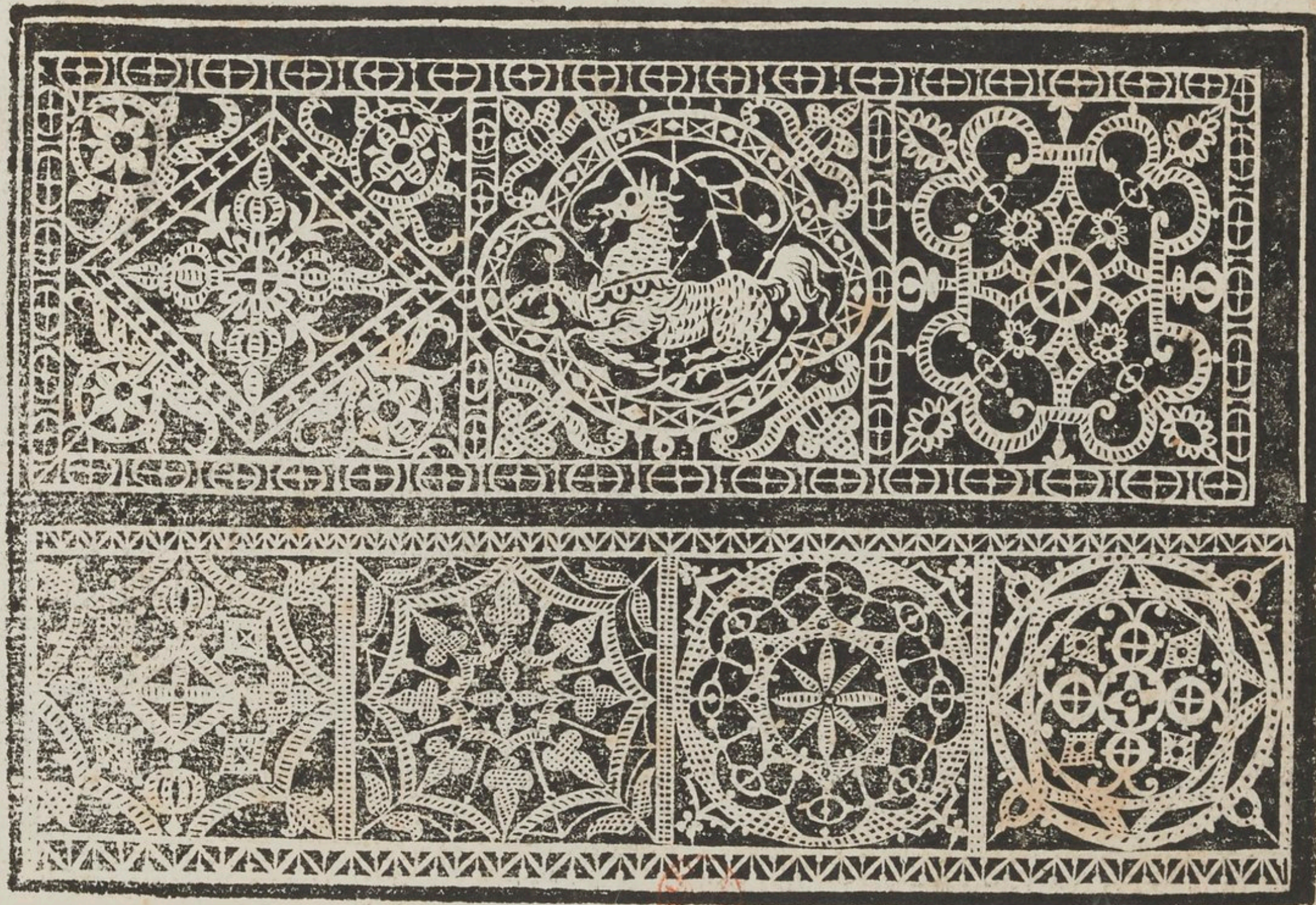
ini, & appresso alcune inuentioni di Bauari all'vfanza nostra; e desideroso di mandarlo in luce; ho voluto secondo il mio istituto farlo comparer in publico sotto l'Illustrissima Sua auttorità come colonna salda, robusta, & à ciascun' empito di venti contrari renitēte: però la prego si degni accettarlo per vn viuo pegno della diuotion mia verso Vostra Signoria Illustrissima, e dell'Illustrissimo Signor suo Conforte, i quali desidero di seruir con l'effetto, celebrar con la lingua, e riuerir & honorar co'l cuore. Supplicandola ad hauer risguardo non al picciol dono; mà al voler mio, ch'è grandissimo, & a' meriti suoi che infiniti sono: e con la Sua moltissima auttorità proteggerlo, e difenderlo dal rabbioso vento della maledicenza. Accettandola, che se conoscerò non esserle stato discaro, mi sforzerò per l'auuenire con simili, & altre demonstrationi secondo il mio solito far palese al mondo, quanto sia la diuotion mia verso V.S. Illustrissima, e dell'Illustriss. suo Conforte; le cui glorie e splendori per modestia io taccio. Per tanto non farò mai fine di pregar Nostro Sig. Dio, dalla cui bontà ogni cosa viene, che all'Illustriss. Suo Conforte dia gratia di arriuar al segno di quella gloria, che già di pigliar nel seno si apparecchia, & V. Sig. Illustrissima mantenghi in perpetua felicità.

Di Venetia, adì 15. Giugno. 1591.

Di V. Sig. Illustrissima.

Seruitore humiliss. Cesare Vecellio.







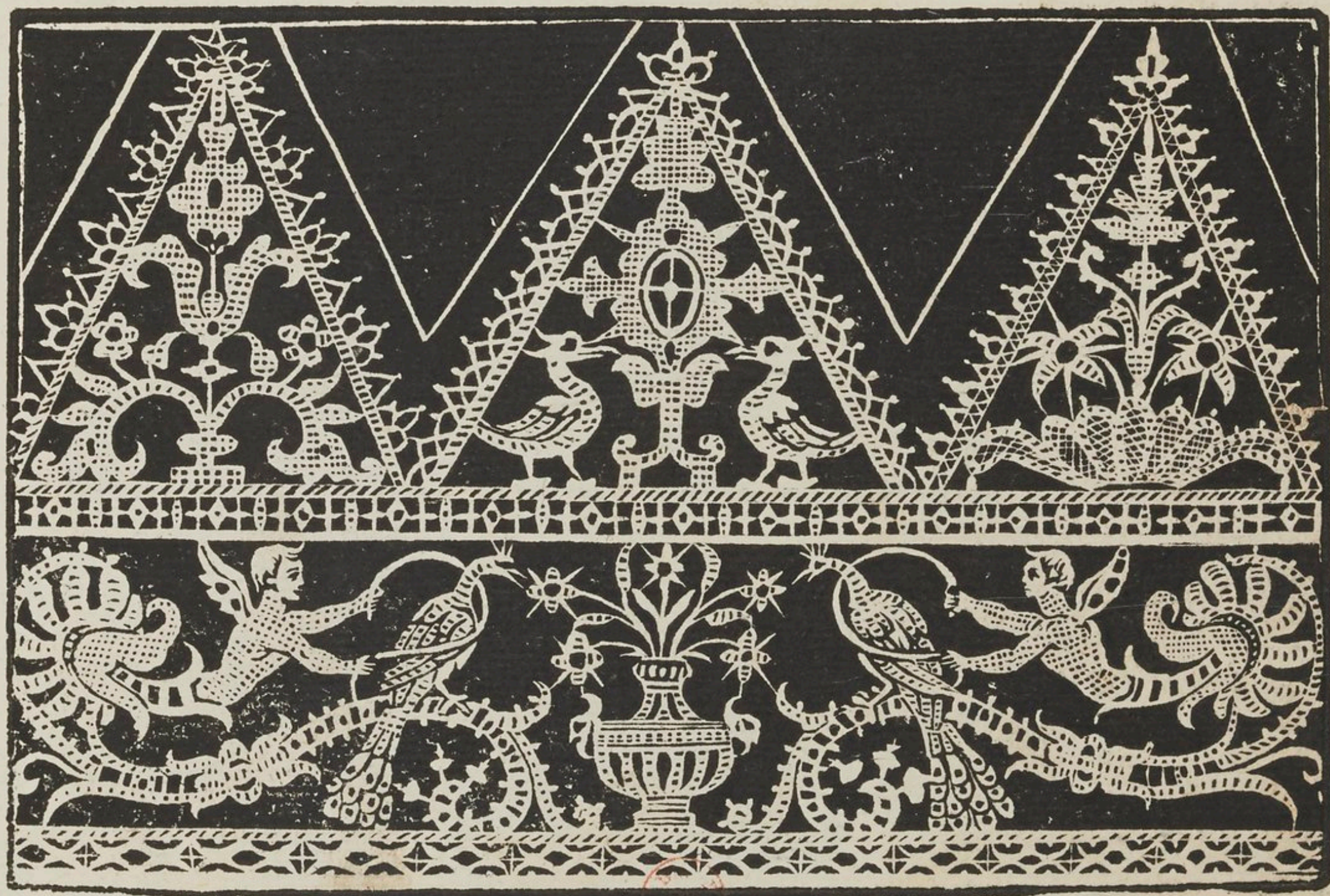






BBB









LIBRARY  
ESTABLISHED

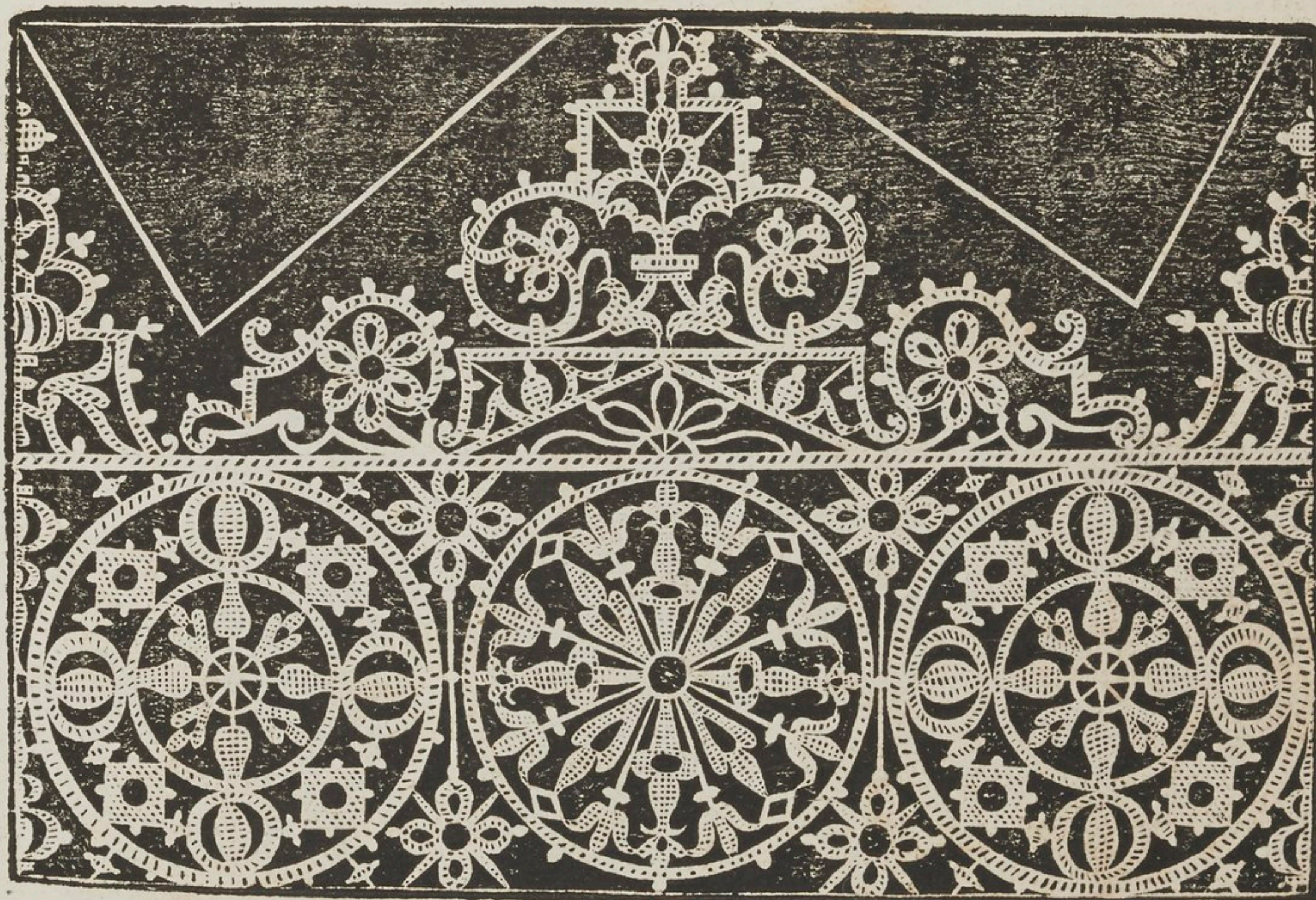




CCC



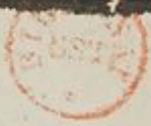
52



CCC

2

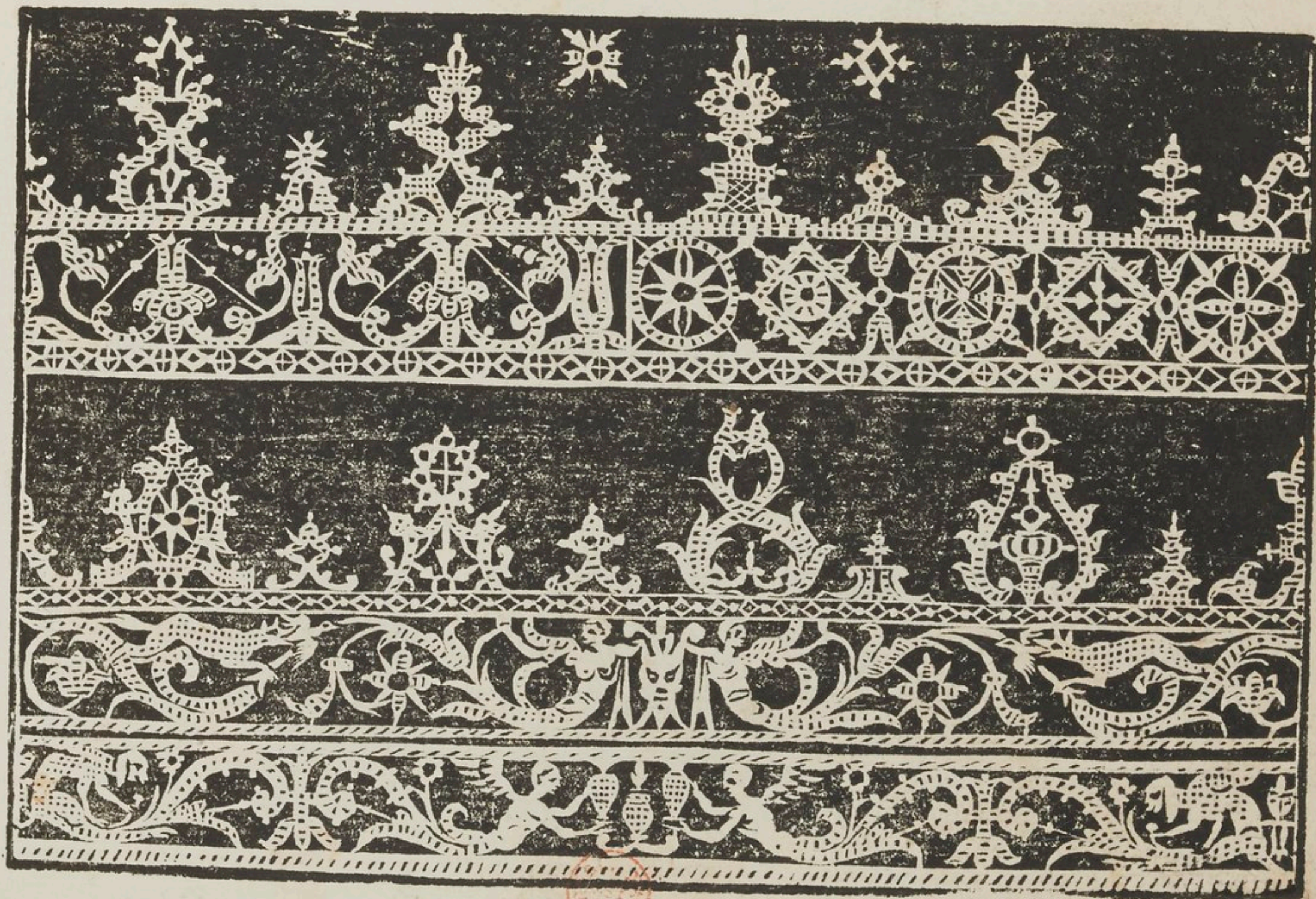












DDD



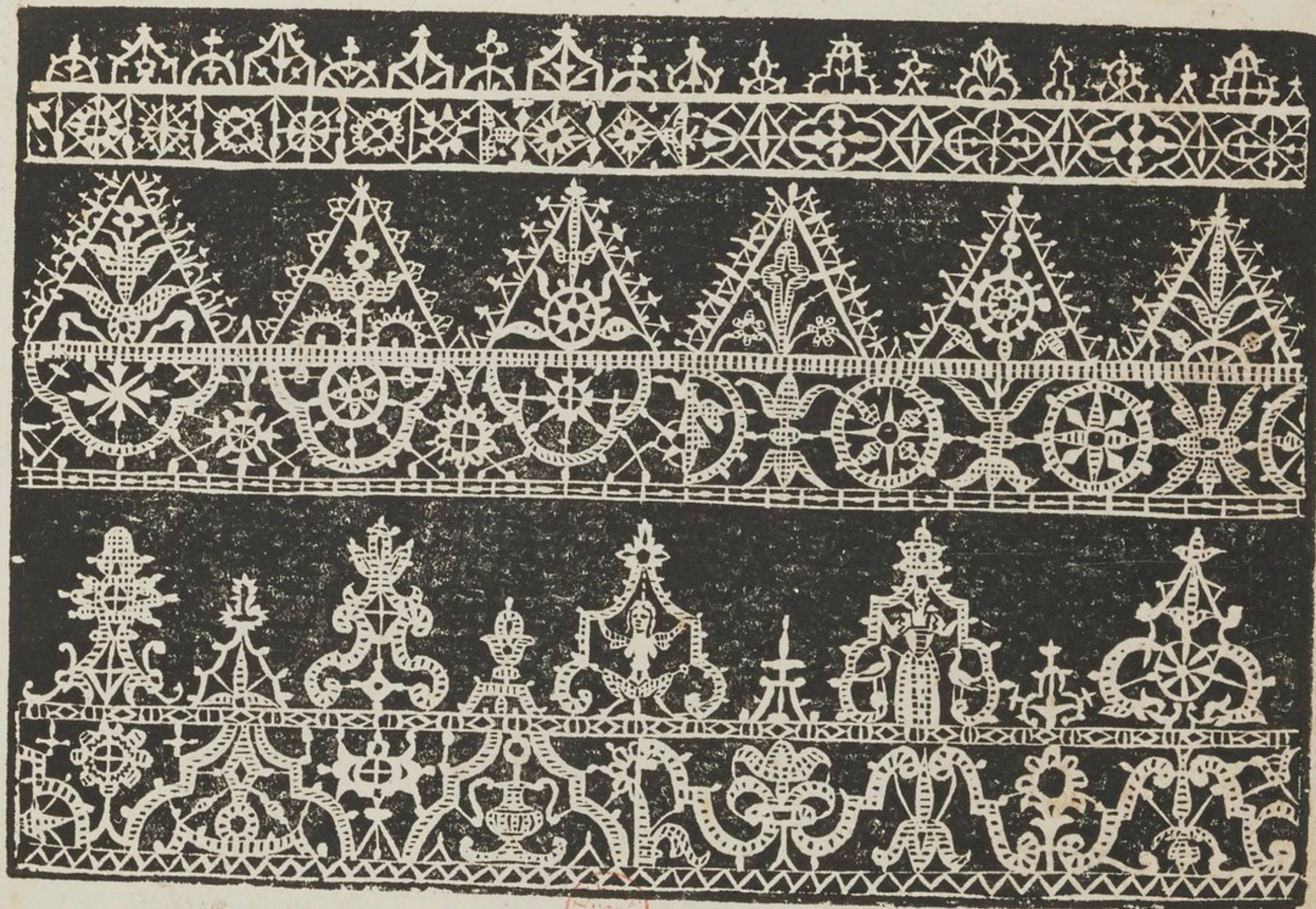


MS. 1. 1. 1.

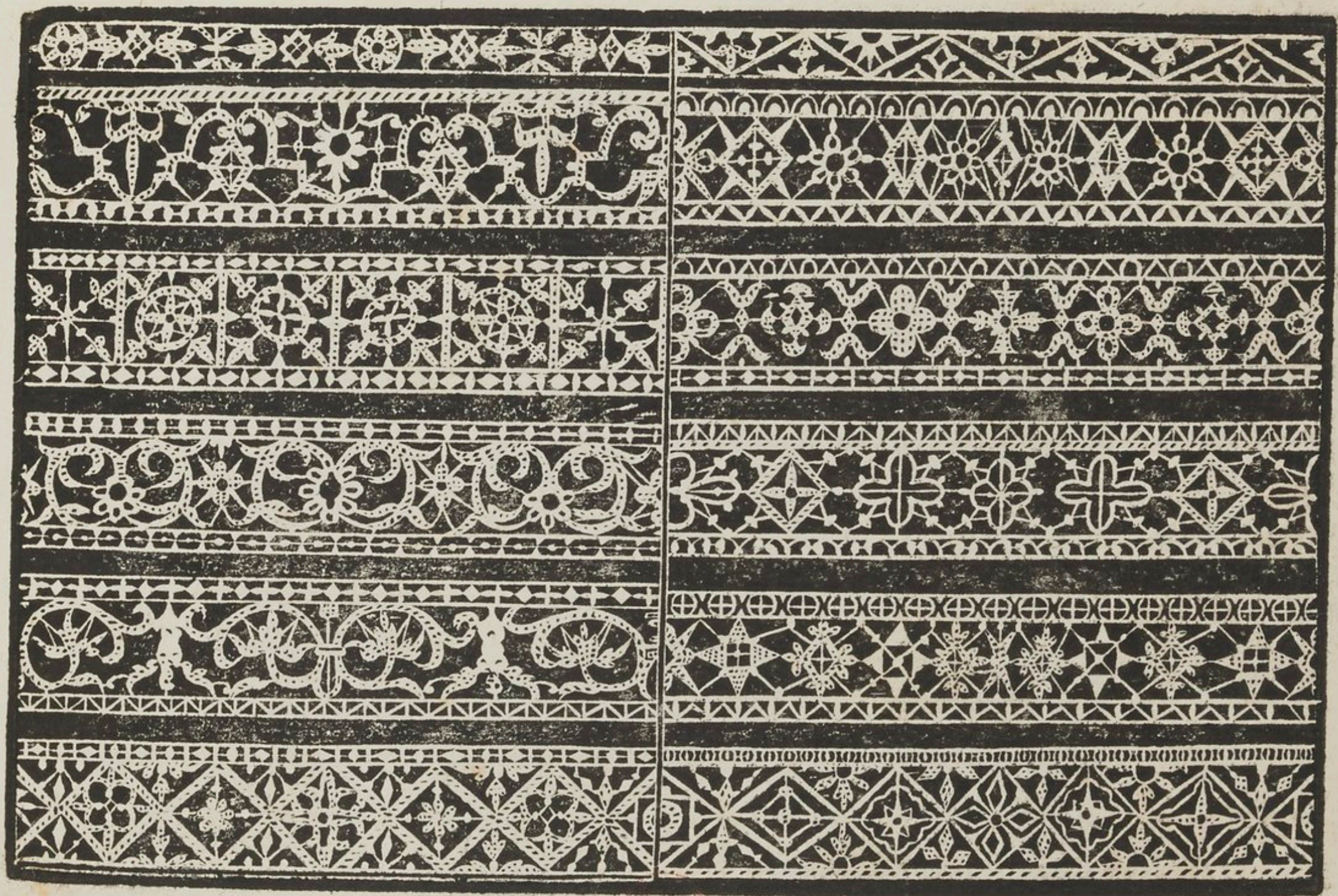
DDD

2

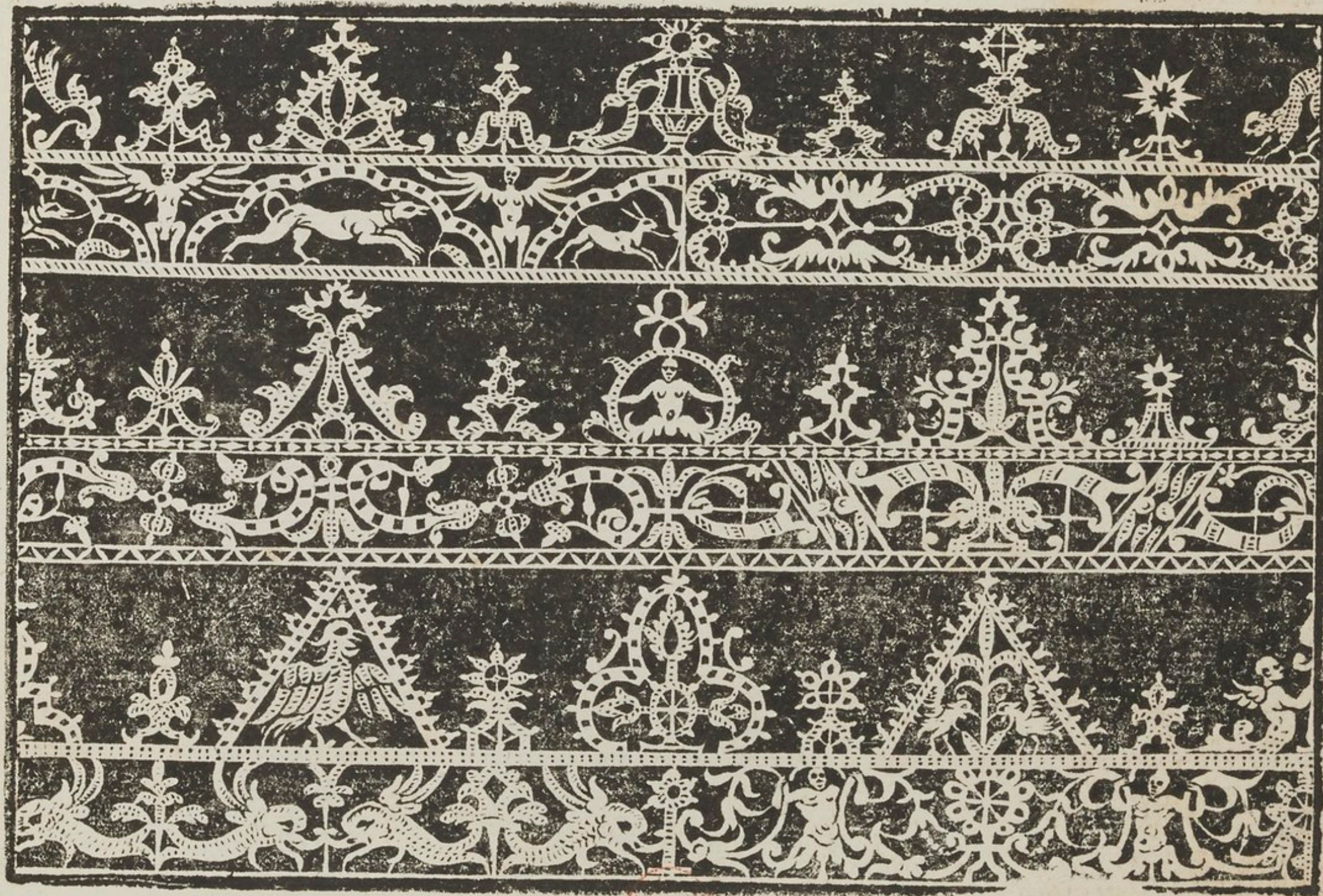






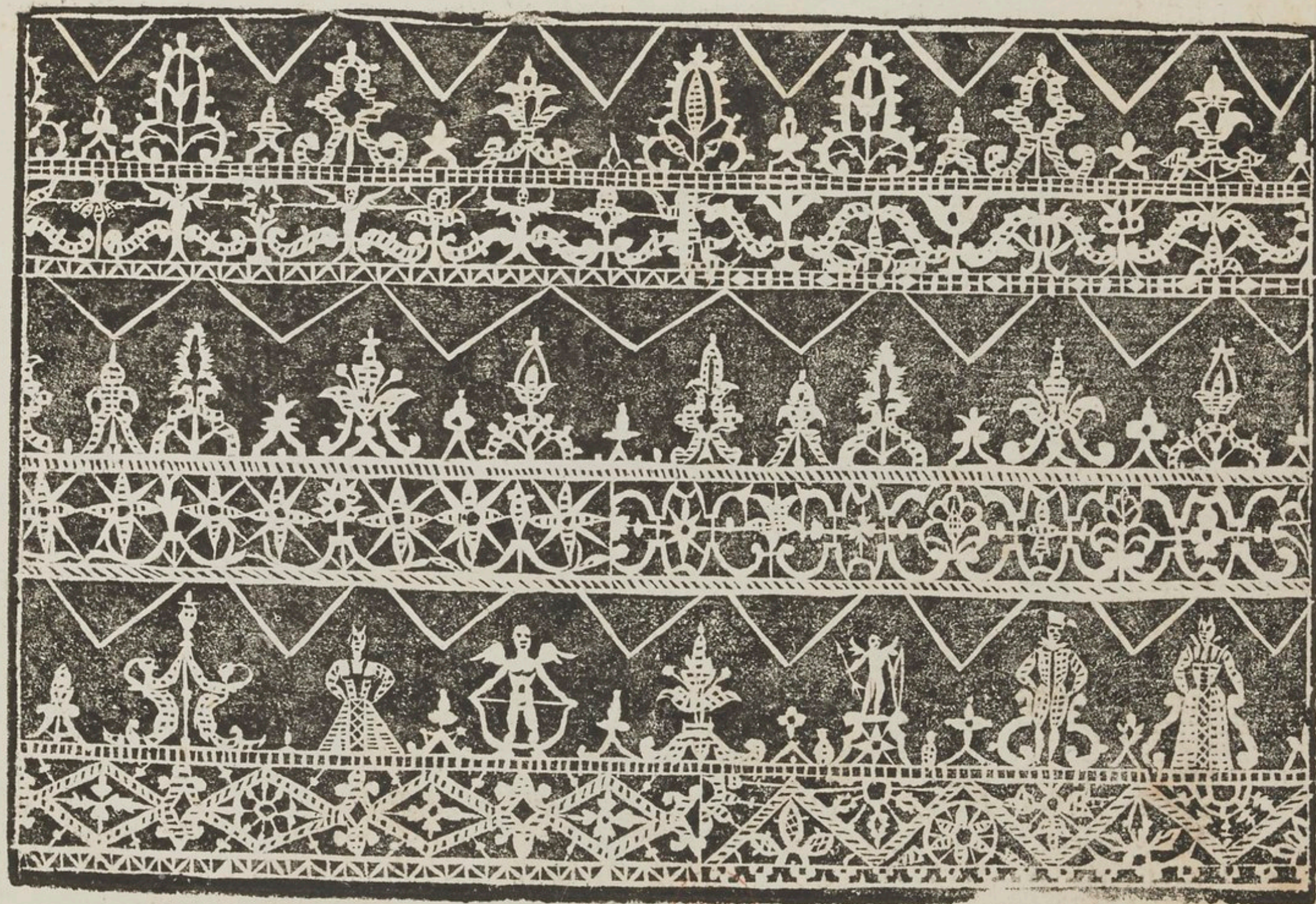






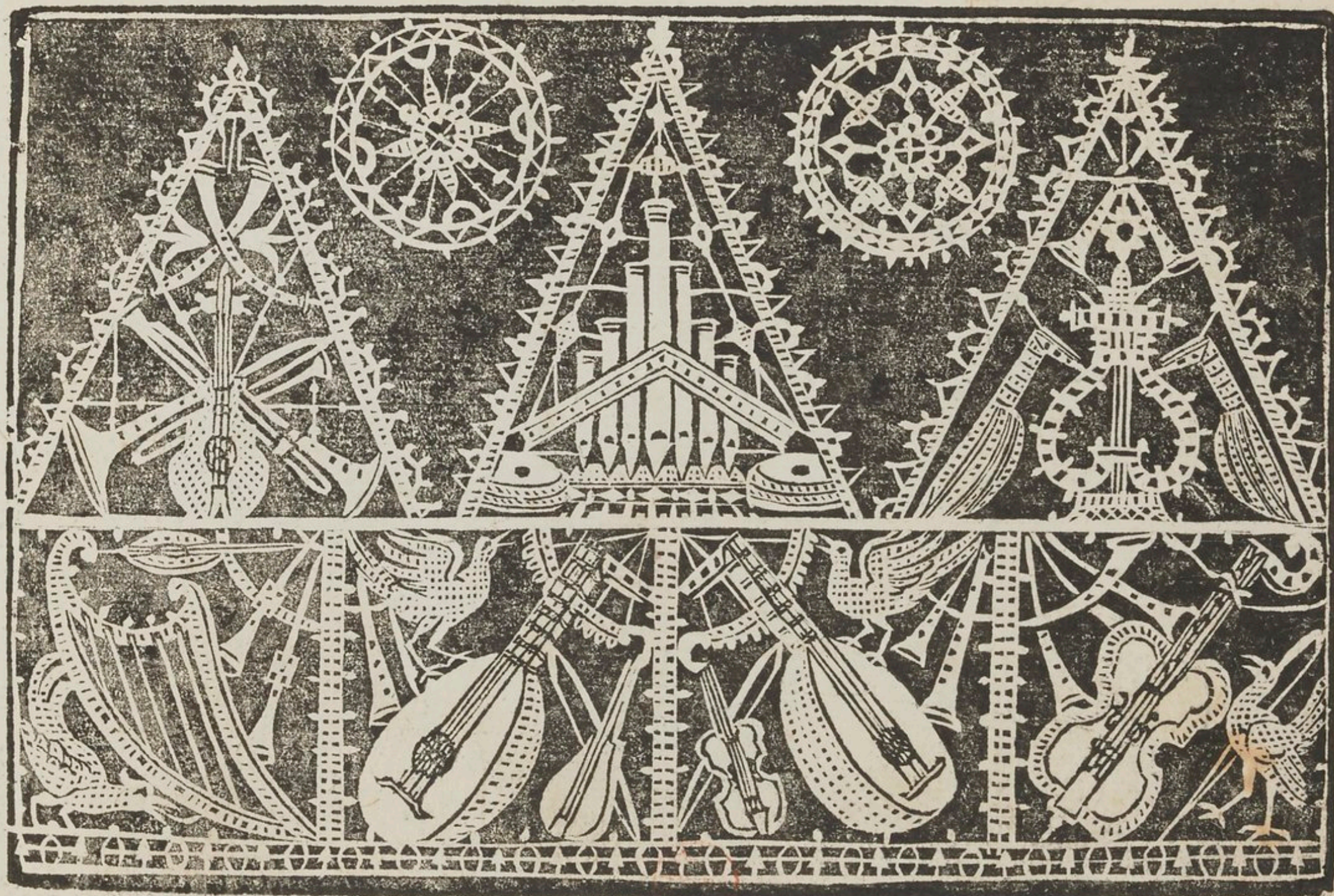
EE E



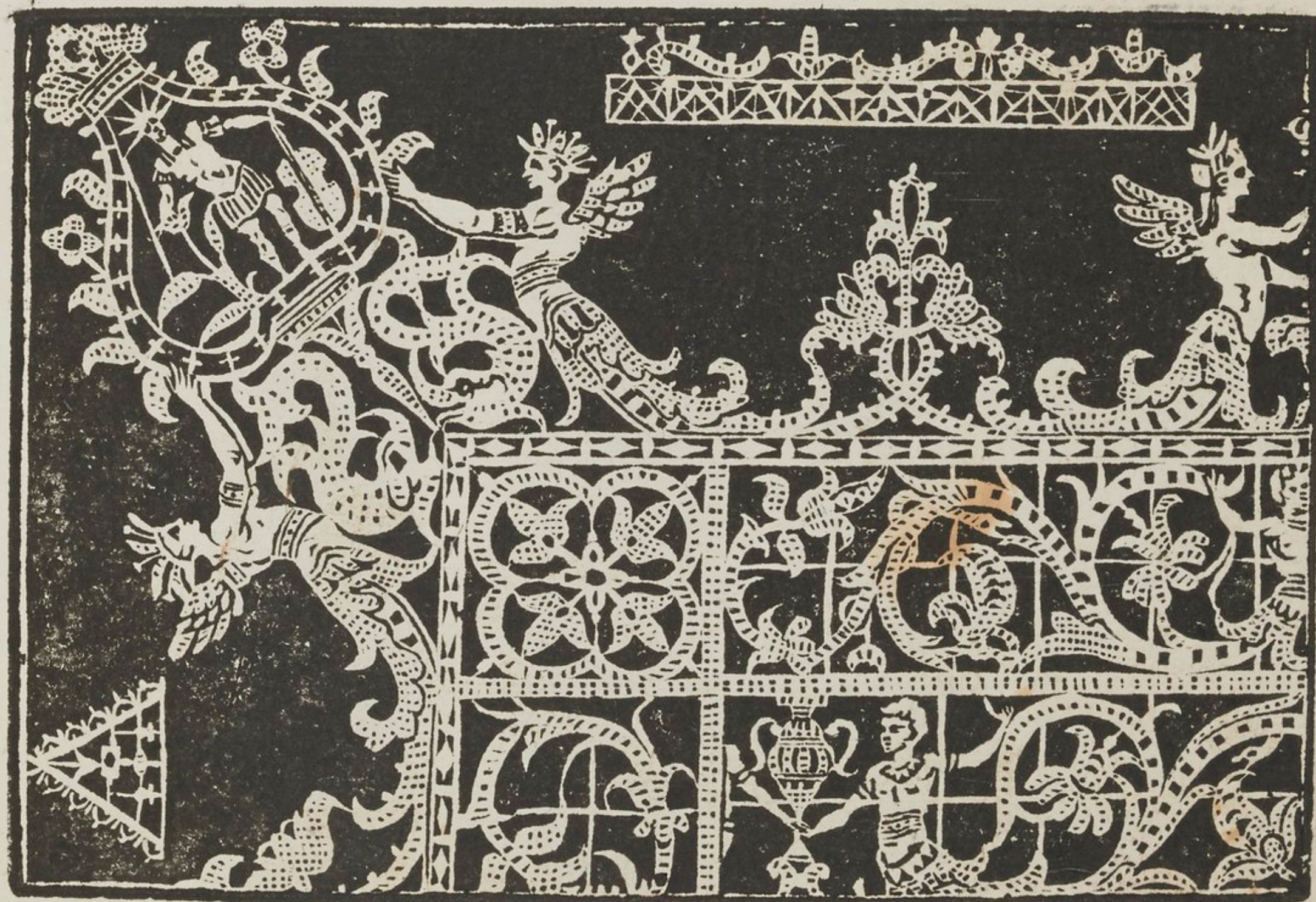


EEE 2



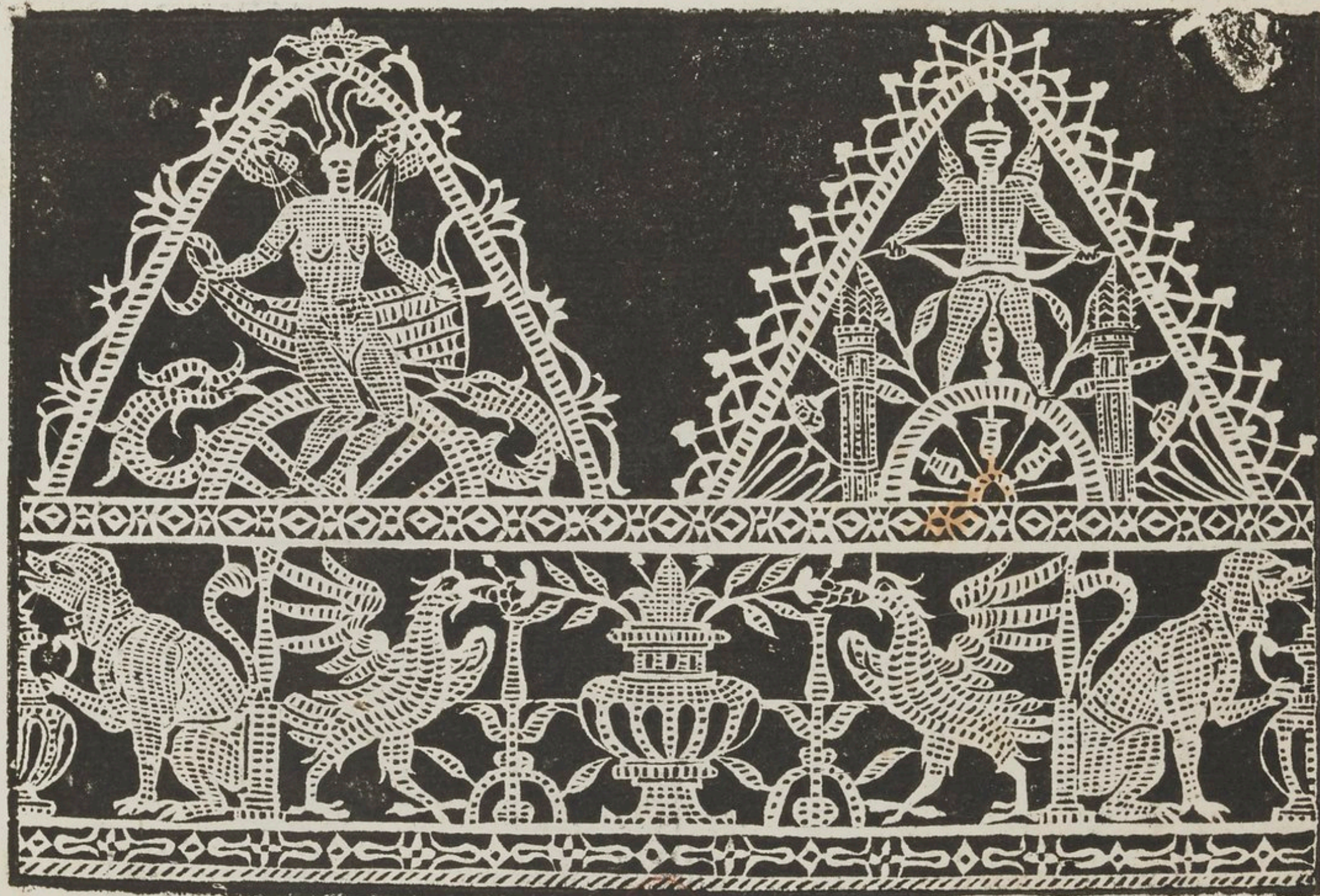






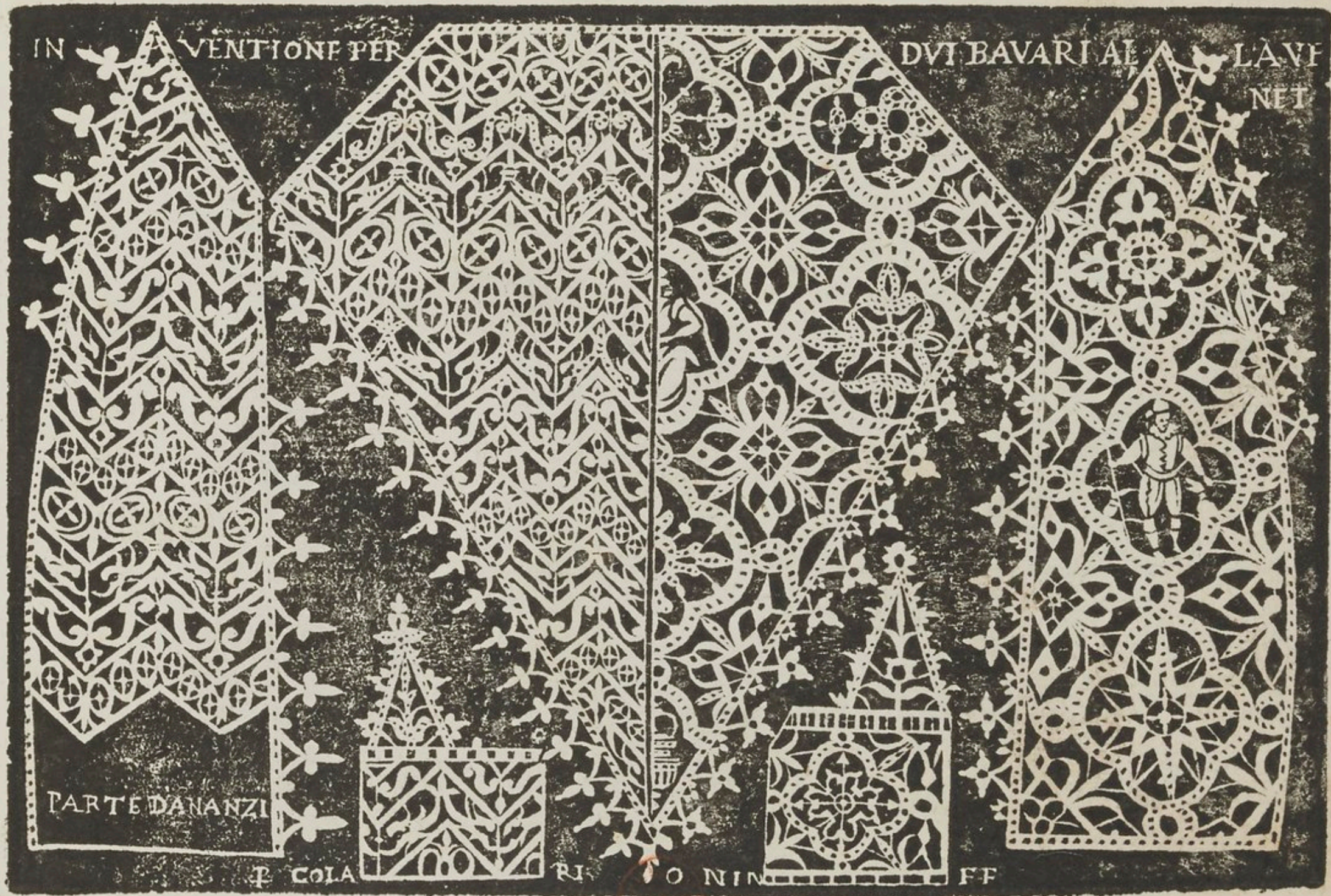
FFF



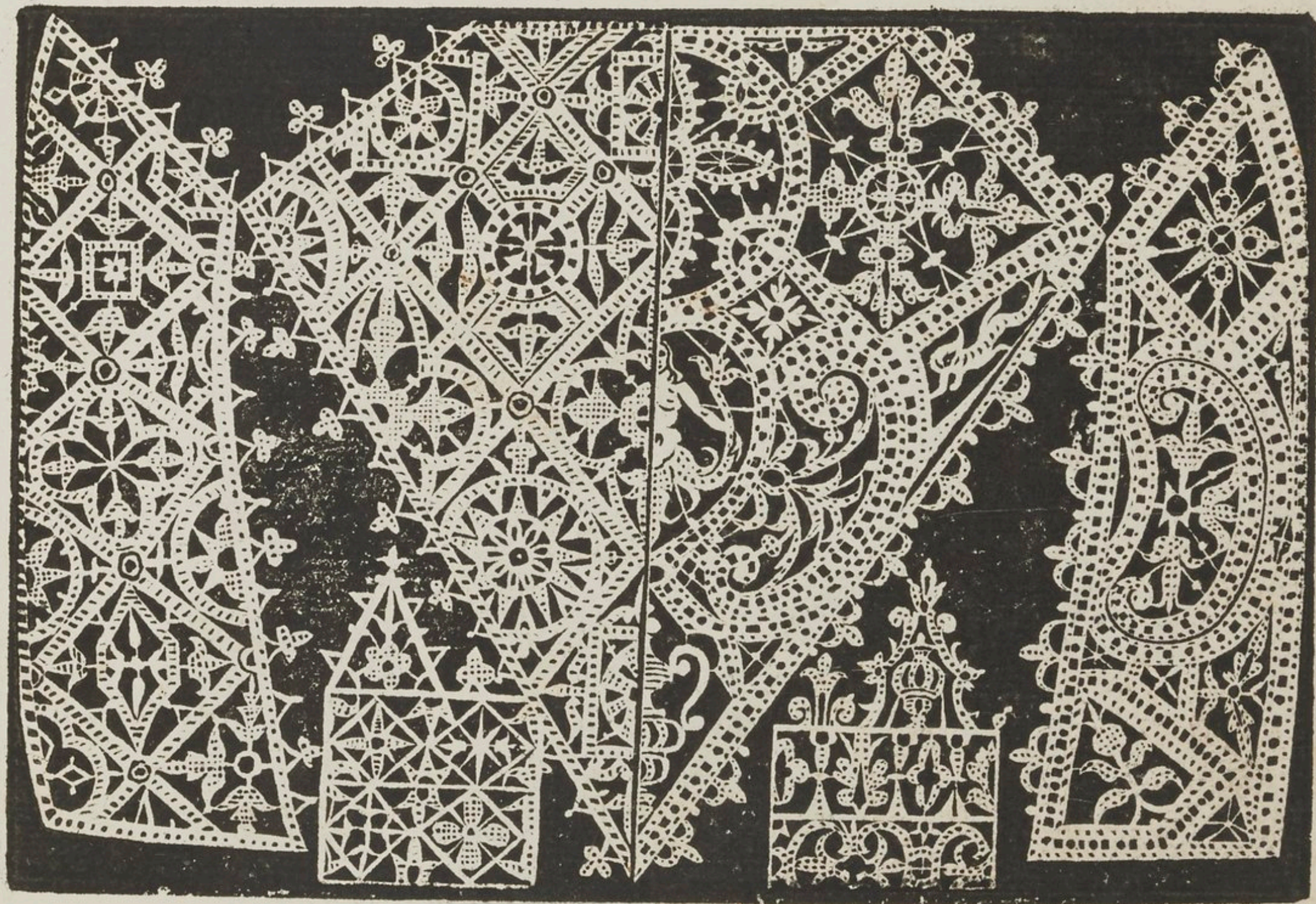


FFF 2

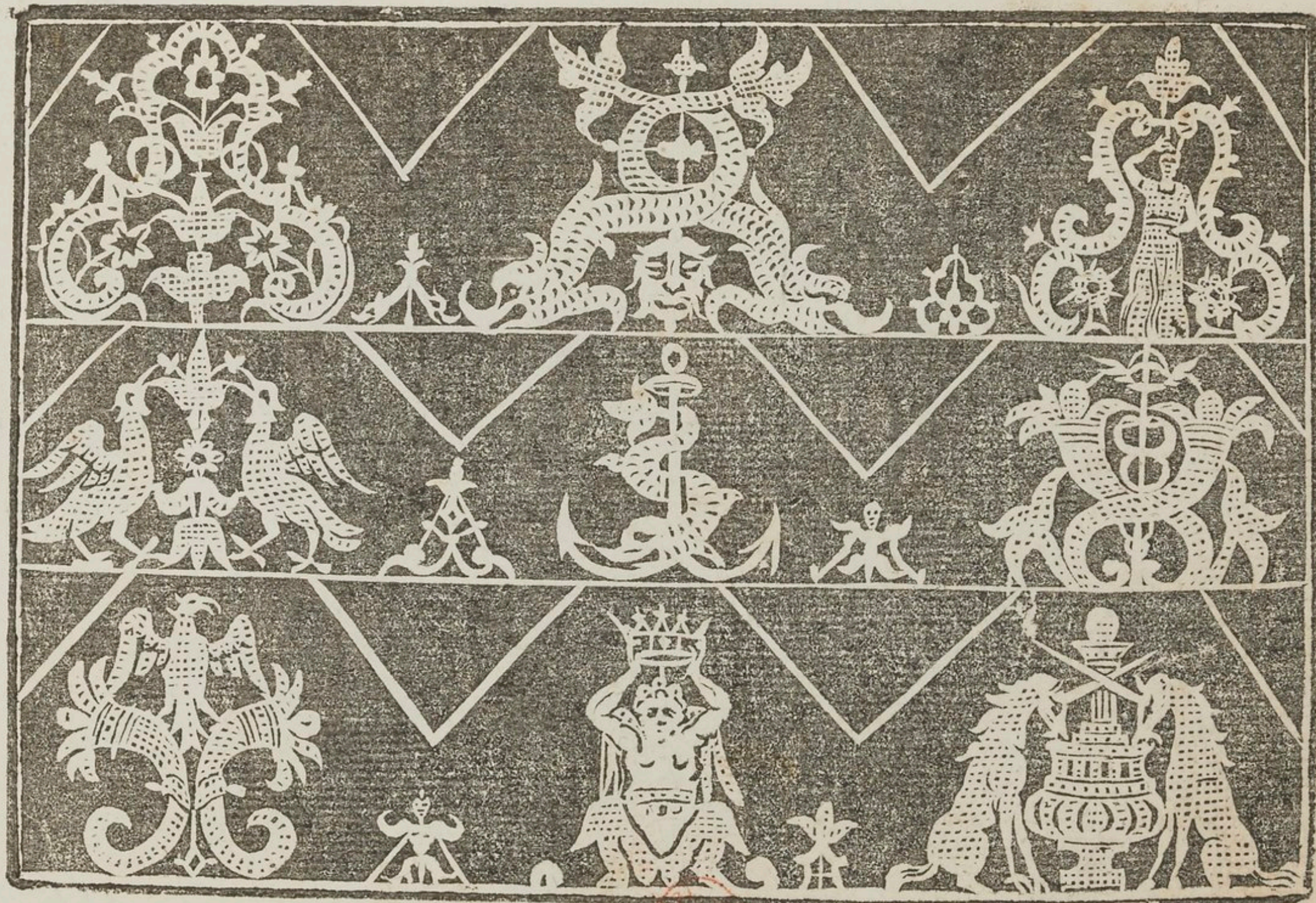






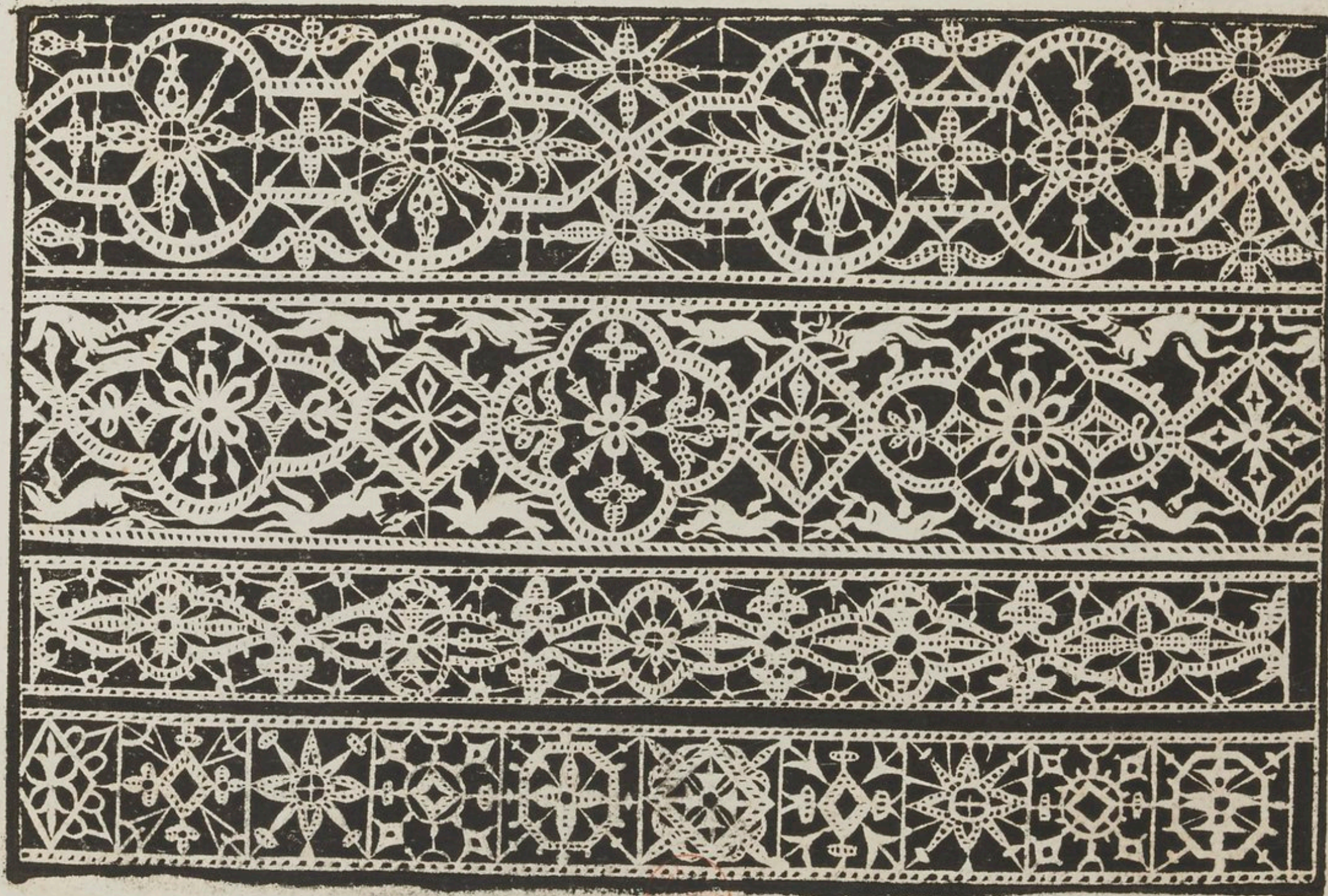






GGG





GGG 2









Che più val intelletto, che bellezza

*Trouò la volpe d'un Scultore eletto  
Una testa sì ben formata, tale  
Che sol le manca il spirto hauresti detto,  
Tanto l'Industria, e l'artificio vale,  
La prende in man, poi dice, ò che perfetto  
Capo, e gentil; ma voto è d'intelletto.*



# GIOIELLO DELLA CORONA

PER LE NOBILI, E VIRTVOSE DONNE

LIBRO QVARTO

Nel quale si dimostra altri nuoui bellissimi Disegni di tutte le sorte di Mostre di Punti in aria, Punti tagliati, & Punti à Reticello; così per Freggi, come per Merli, & Rosette, che con l'Aco si usano hoggidì per tutta Europa.

*Et molte delle quali Mostre possono seruire ancora per Opere à Mazzette.*

Nuouamente posto in luce con molte bellissime inuentioni non mai più vlate, ne vedute.



CON PRIVILEGIO.

In Venetia, Appresso Cesare Vecellio, in Frezzaria nelle Case dei Preti. 1596.

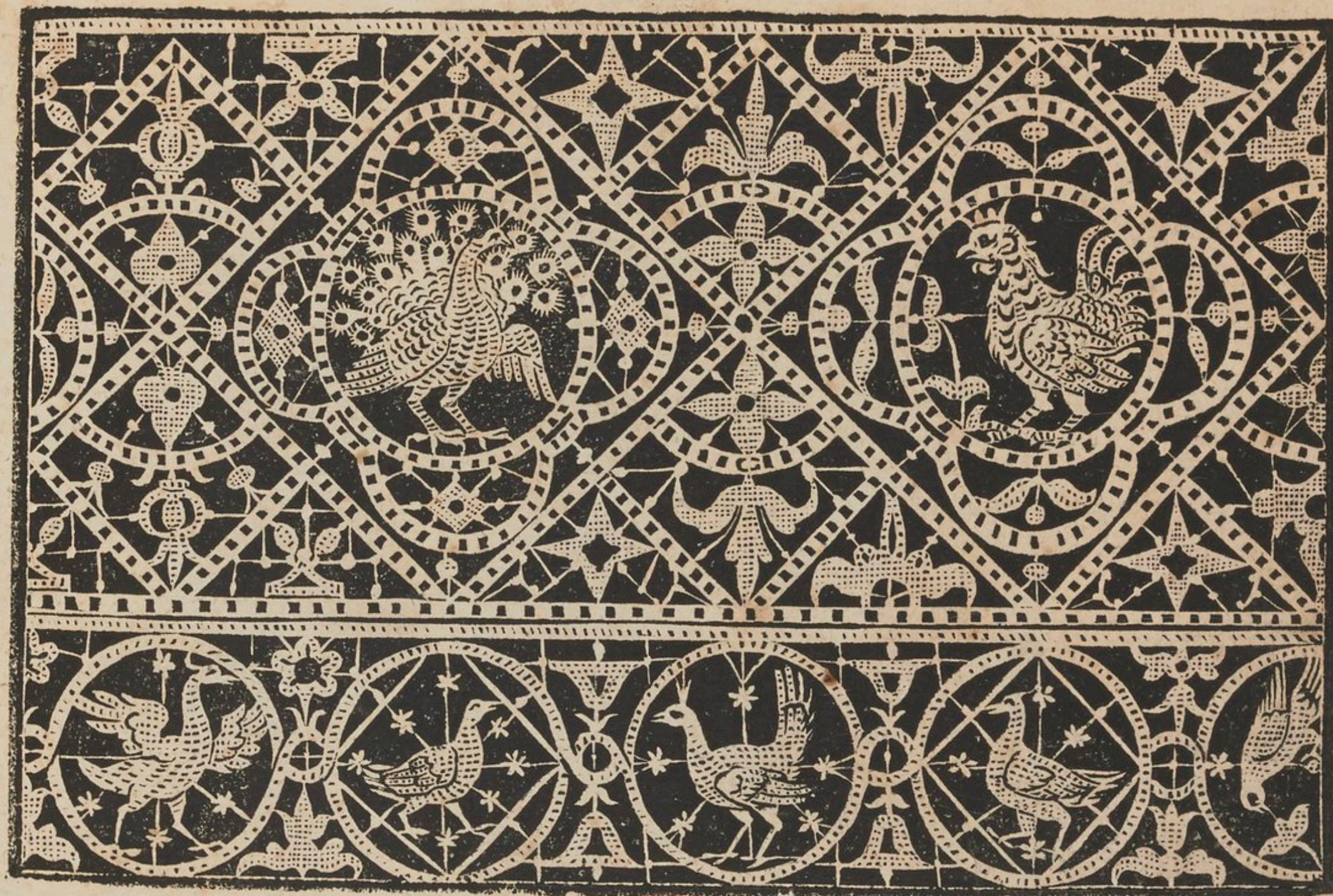


82  
RA  
ALLA ILLVSTRISSIMA SIG.  
E PADRONA COLENDISSIMA  
LA SIG. ISABELLA PALLAVICINA LVPI  
MARCHESA MERITISSIMA DI SORAGNA.

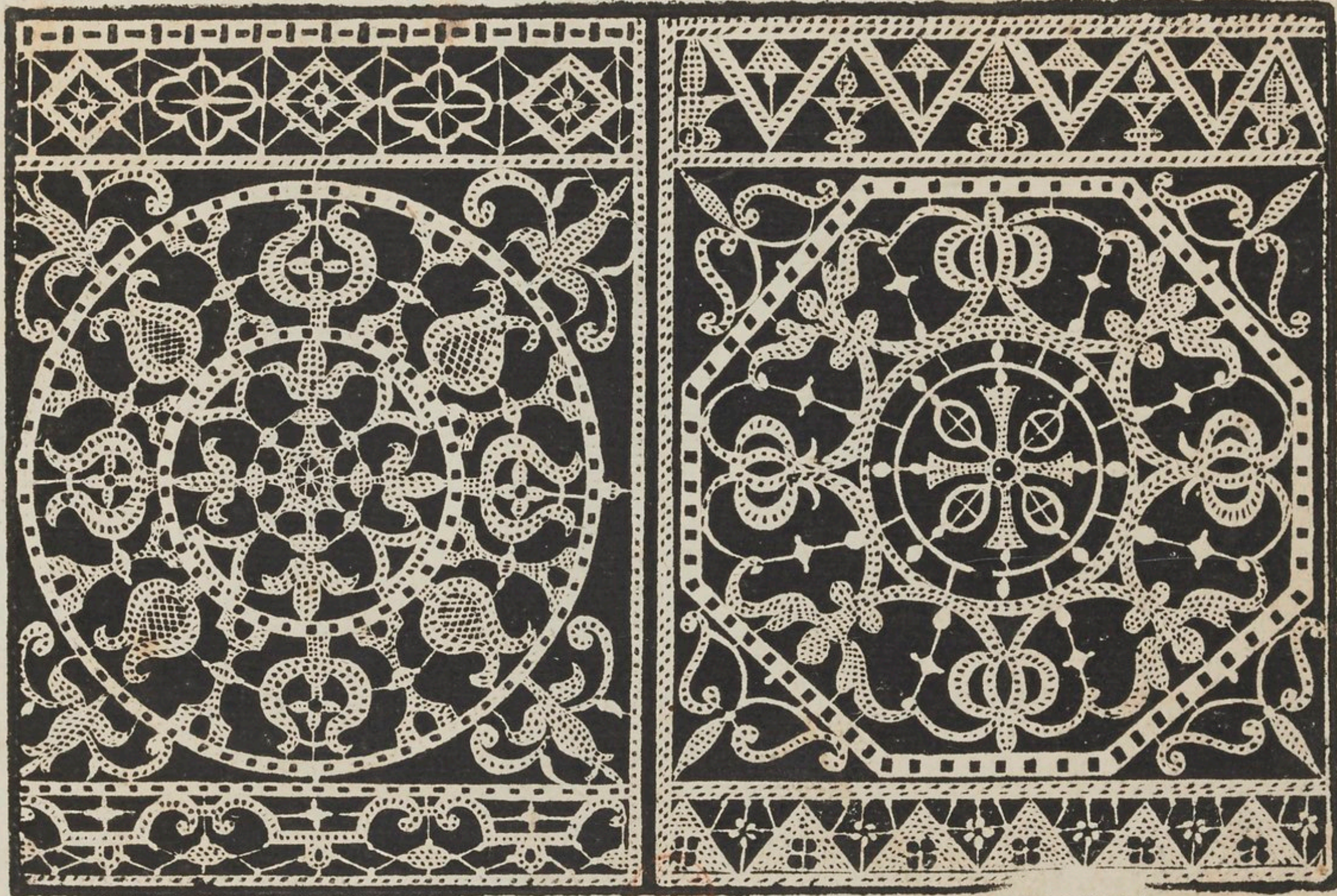


Auend'io, Illustrissima Signora, alli mesi passati fatto stampare alcuni miei libri di diuerse sorti di disegni per il cucire delle virtudiose donne, intitolati Corona; & vedendo che sono stati tanto accetti, e grati à tutte le Gentildonne, che non solo vna volta mi è stato bisogno di ristamparli, ma molte, e molte; io tanto più ho preso animo, & ardire di aggiungere, & honorare quella mia Corona con vn Gioiello superior di bellezza, e vaghezza à tutti gli altri; & copioso di tante varie, & belle inuentioni, ch'io spero, se gli altri sono stati curiosamēte abbracciati, che questo debba esser molto più di quelli, poiche egli è veramente vn Gioiello di essa Corona: & douendolo io mandar in luce, & metter alle Stampe, desideroso di appoggiarlo à qualche fermo sostegno, ho voluto che venga in luce sotto l'auttorità e protettione di V. S. Illustrissima, sperando, ch'essendo Ella il



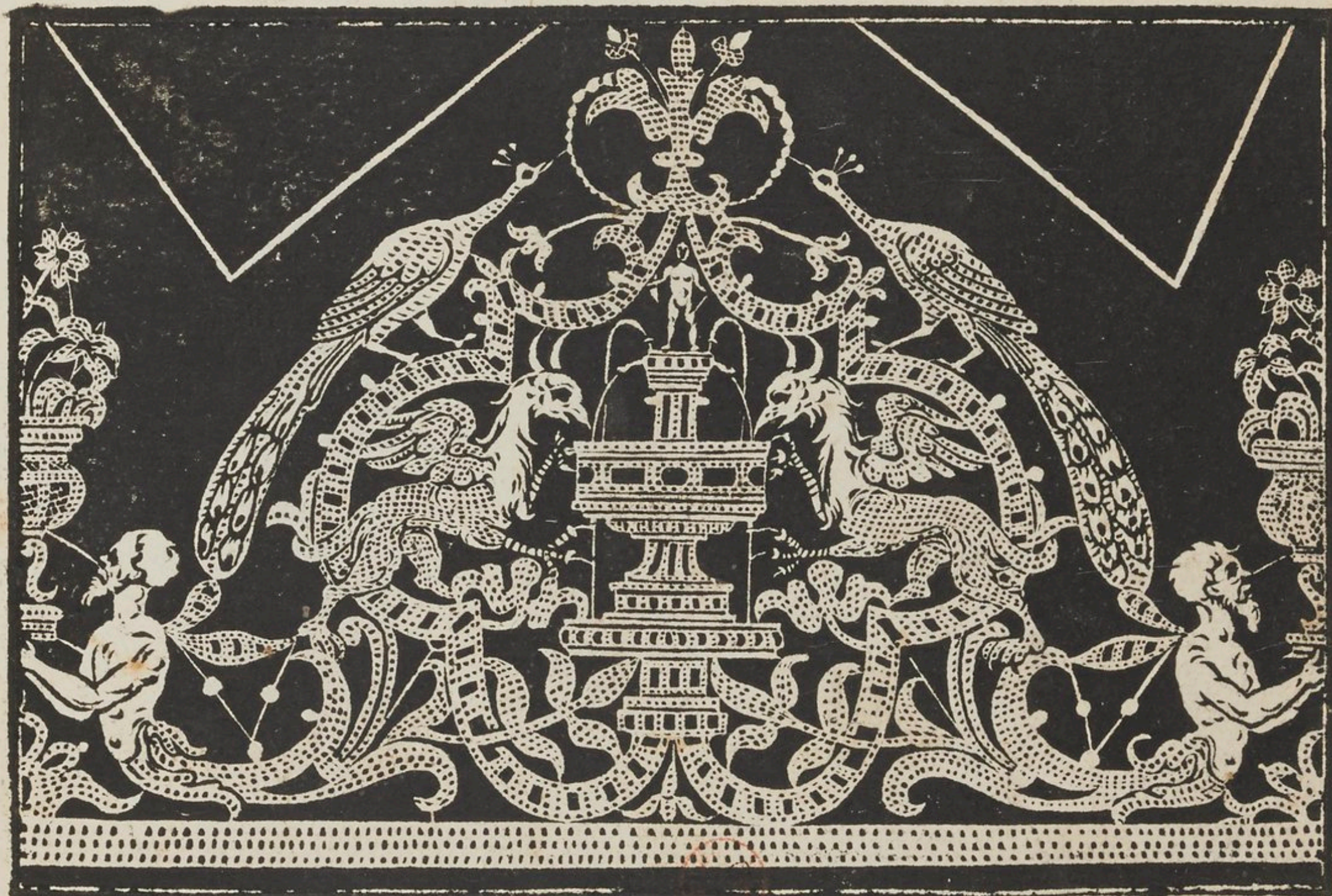






BBBB.

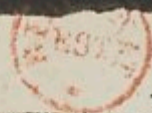




BBBB

2

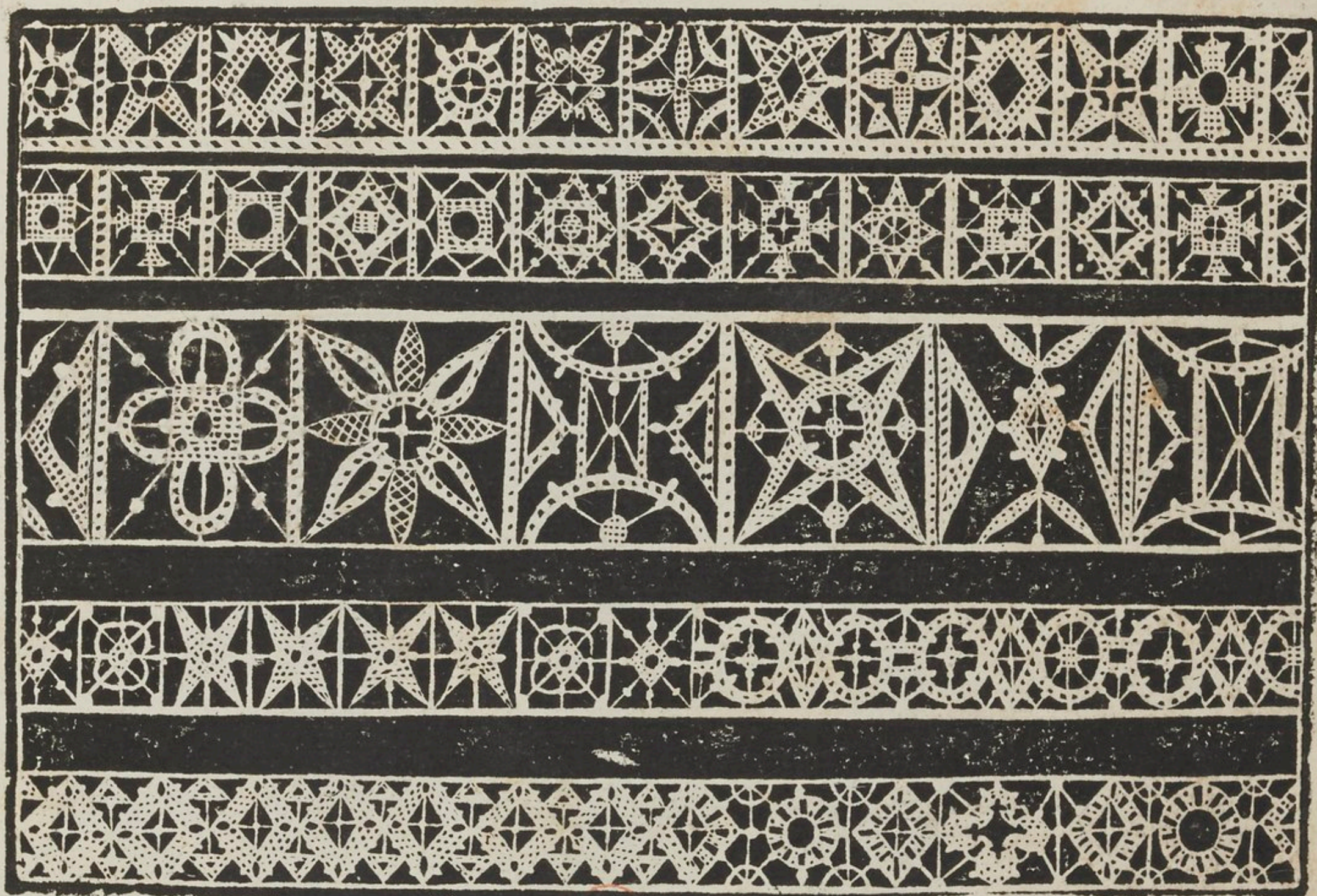






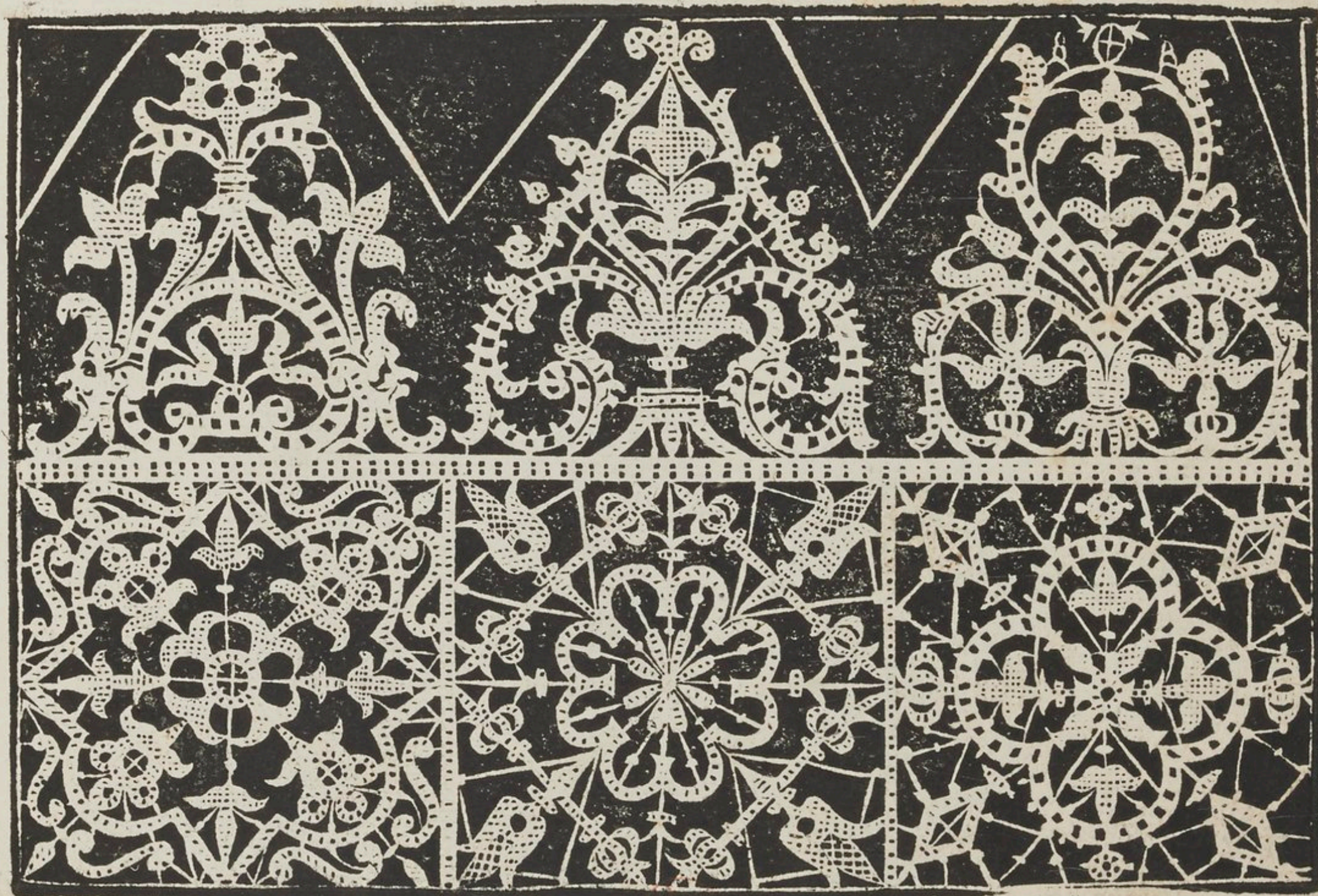






CCC I



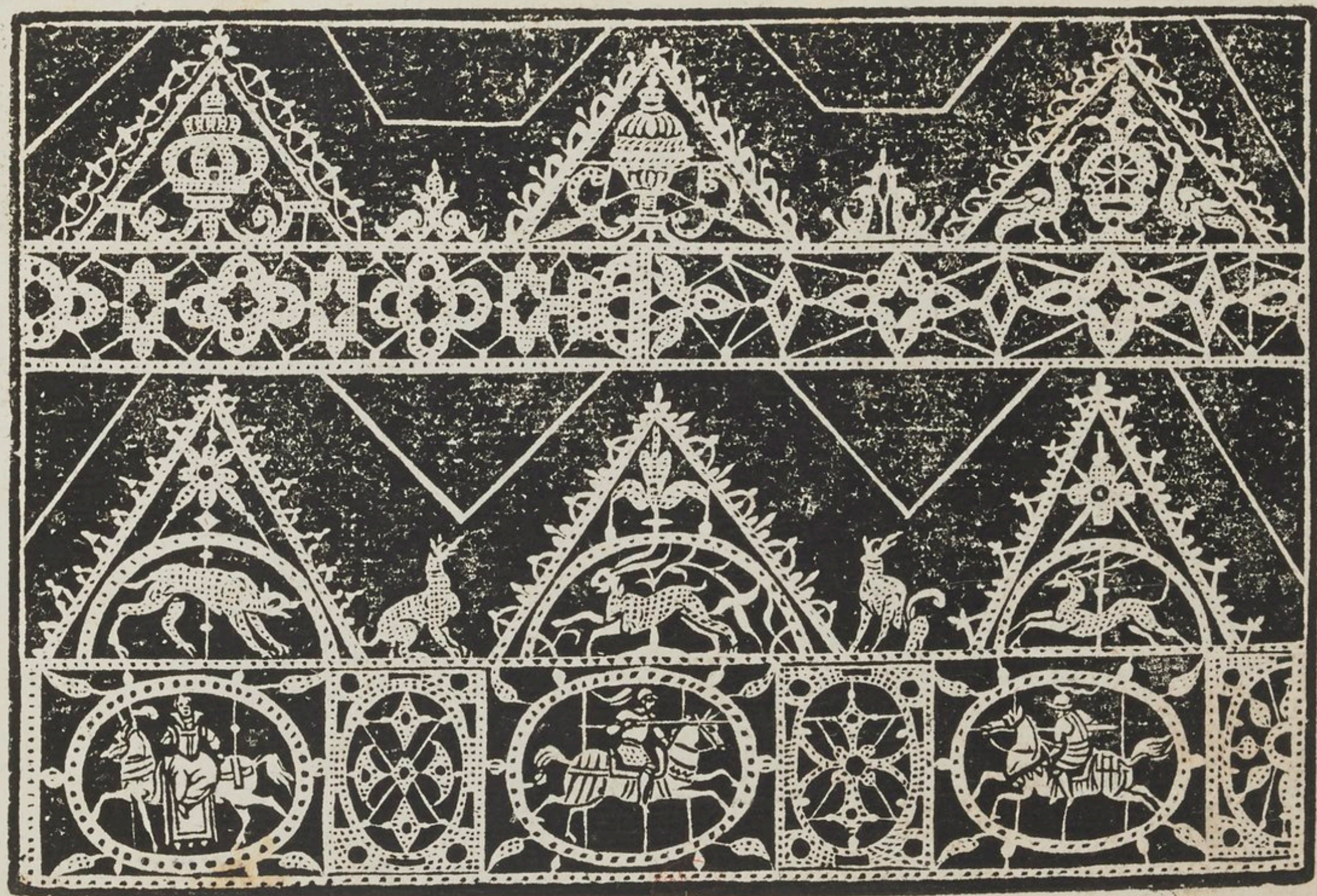


CCCC 2

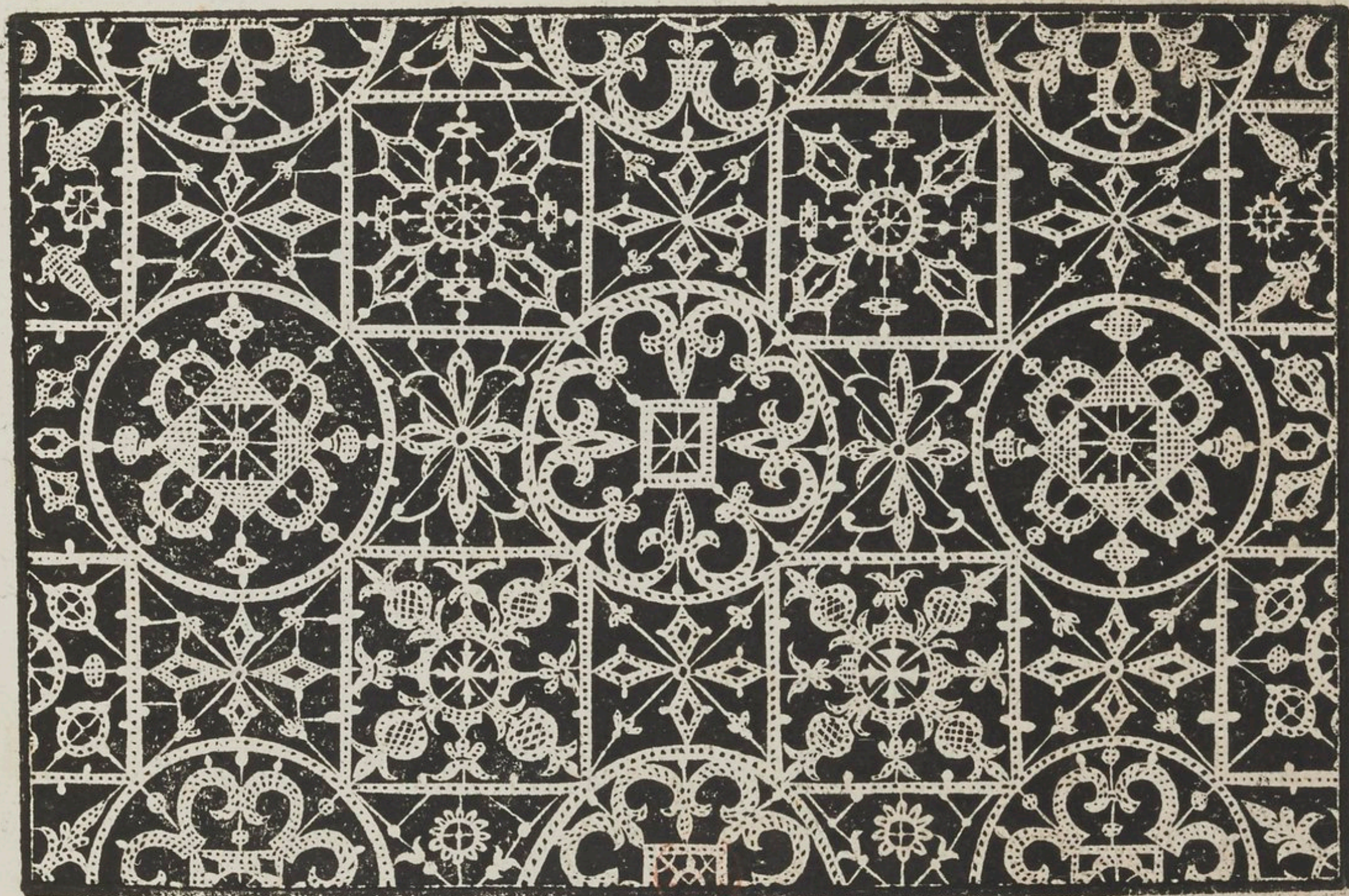


2

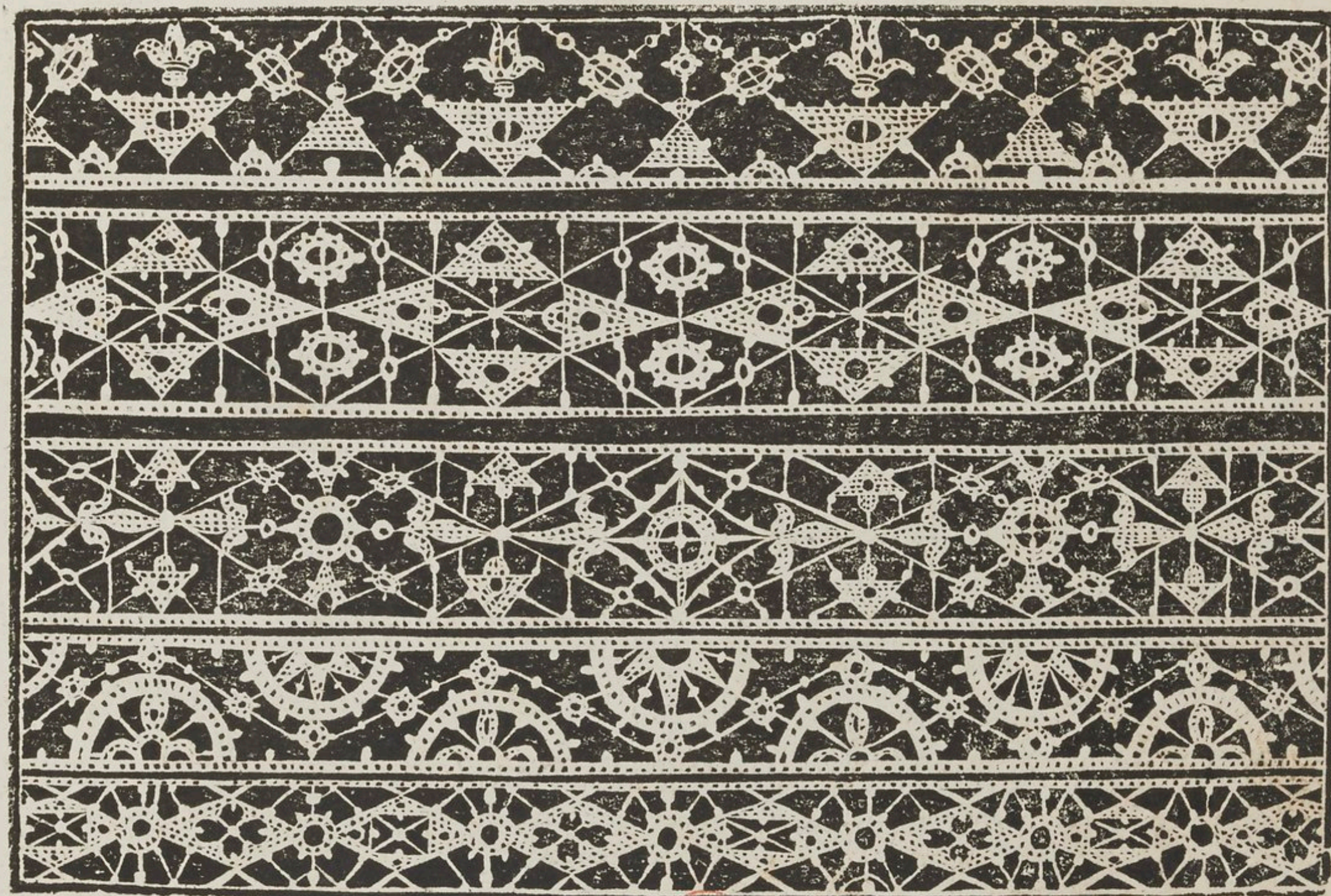
91











DDDD





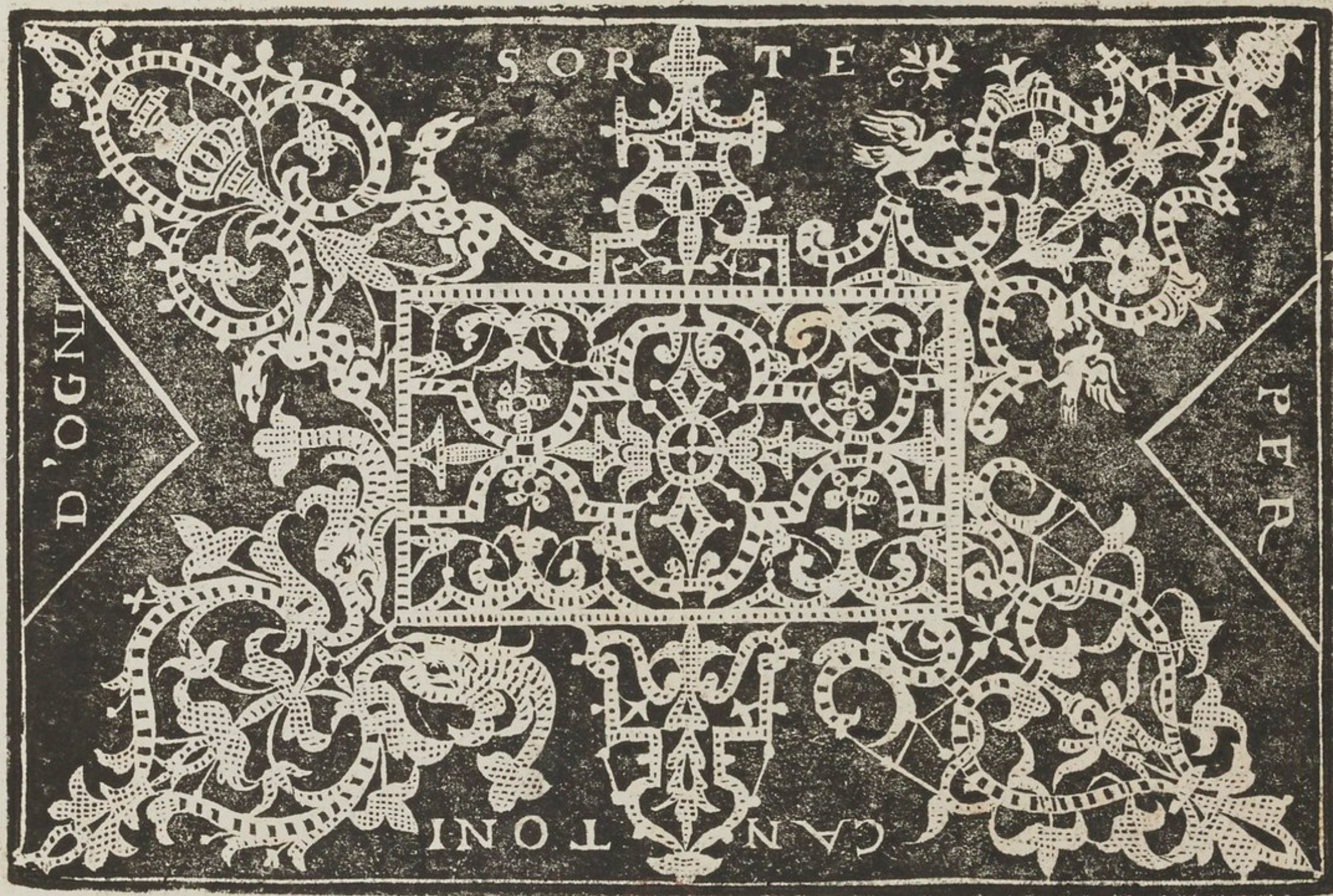
DDDD 2





ESTD





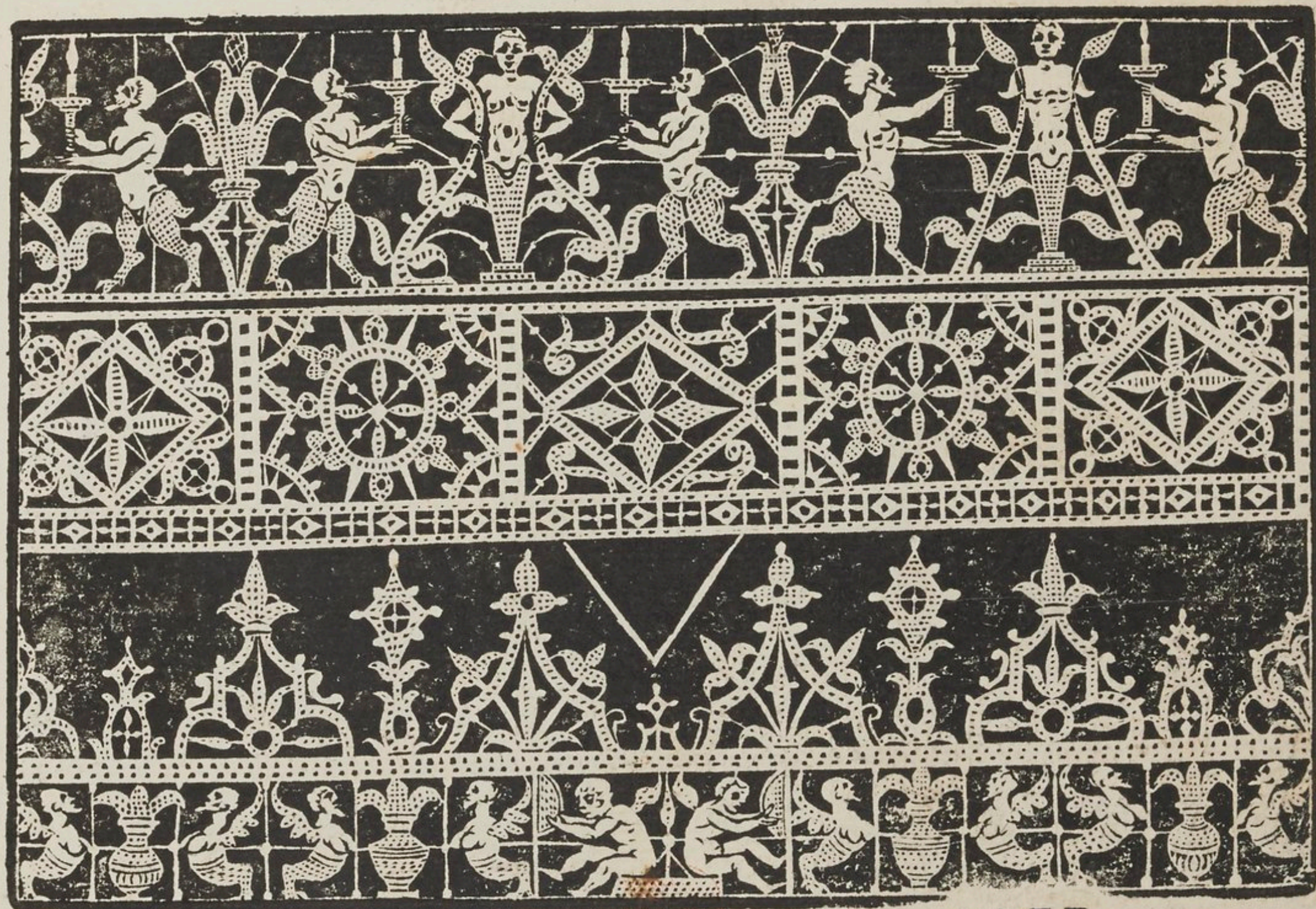




PER CANTONI

EEEE



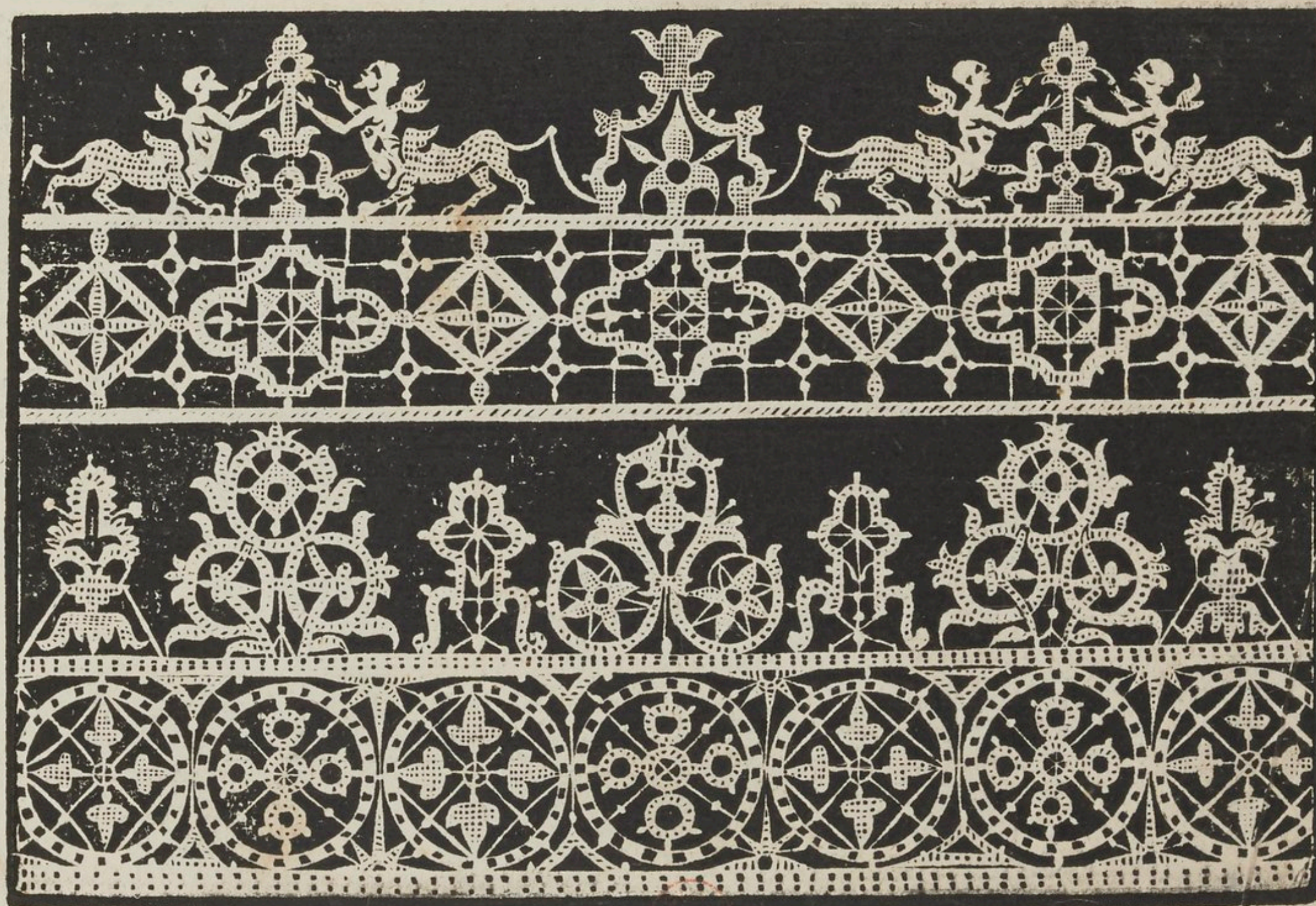


EEEE







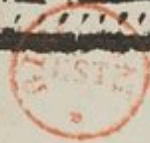
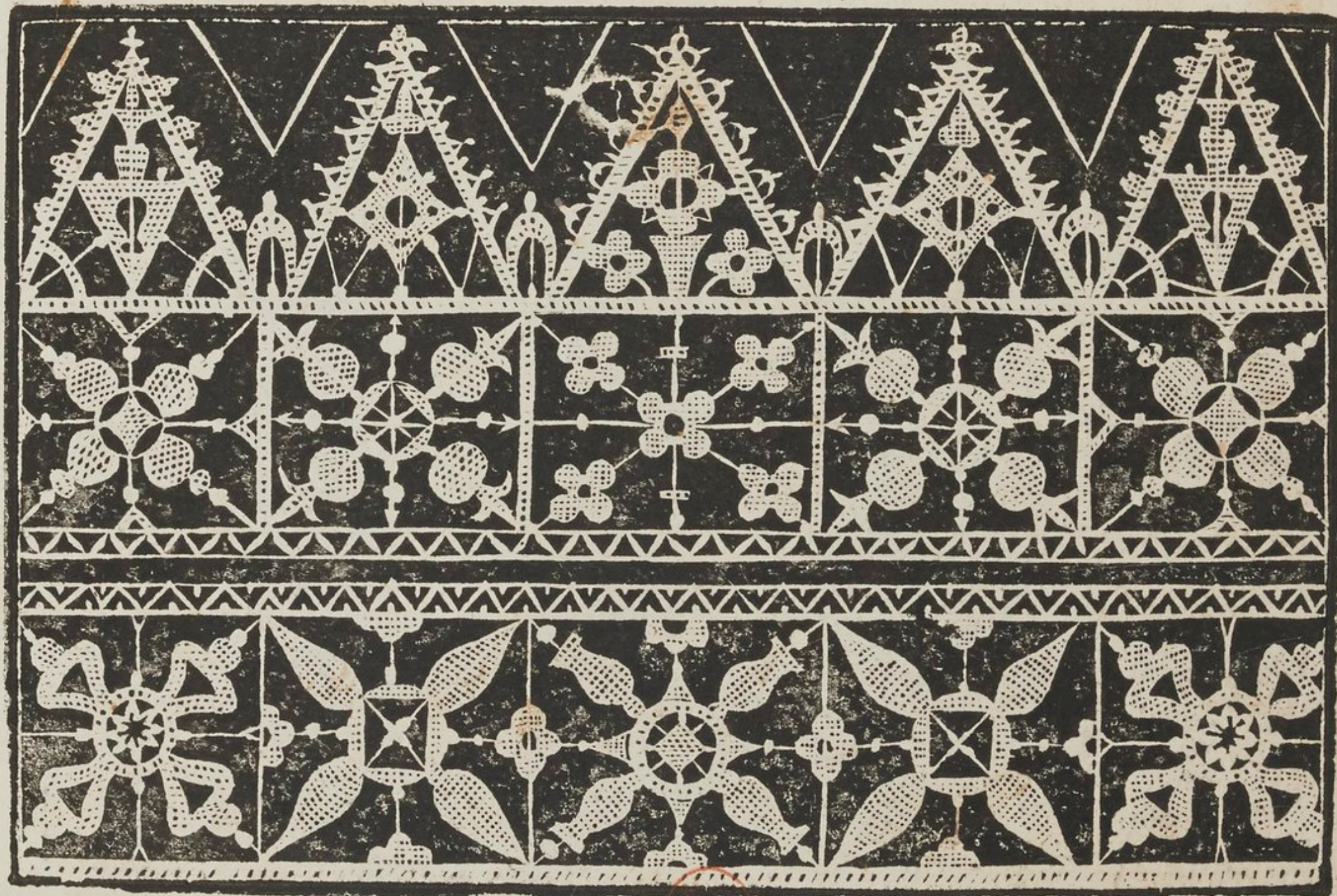






FFFF

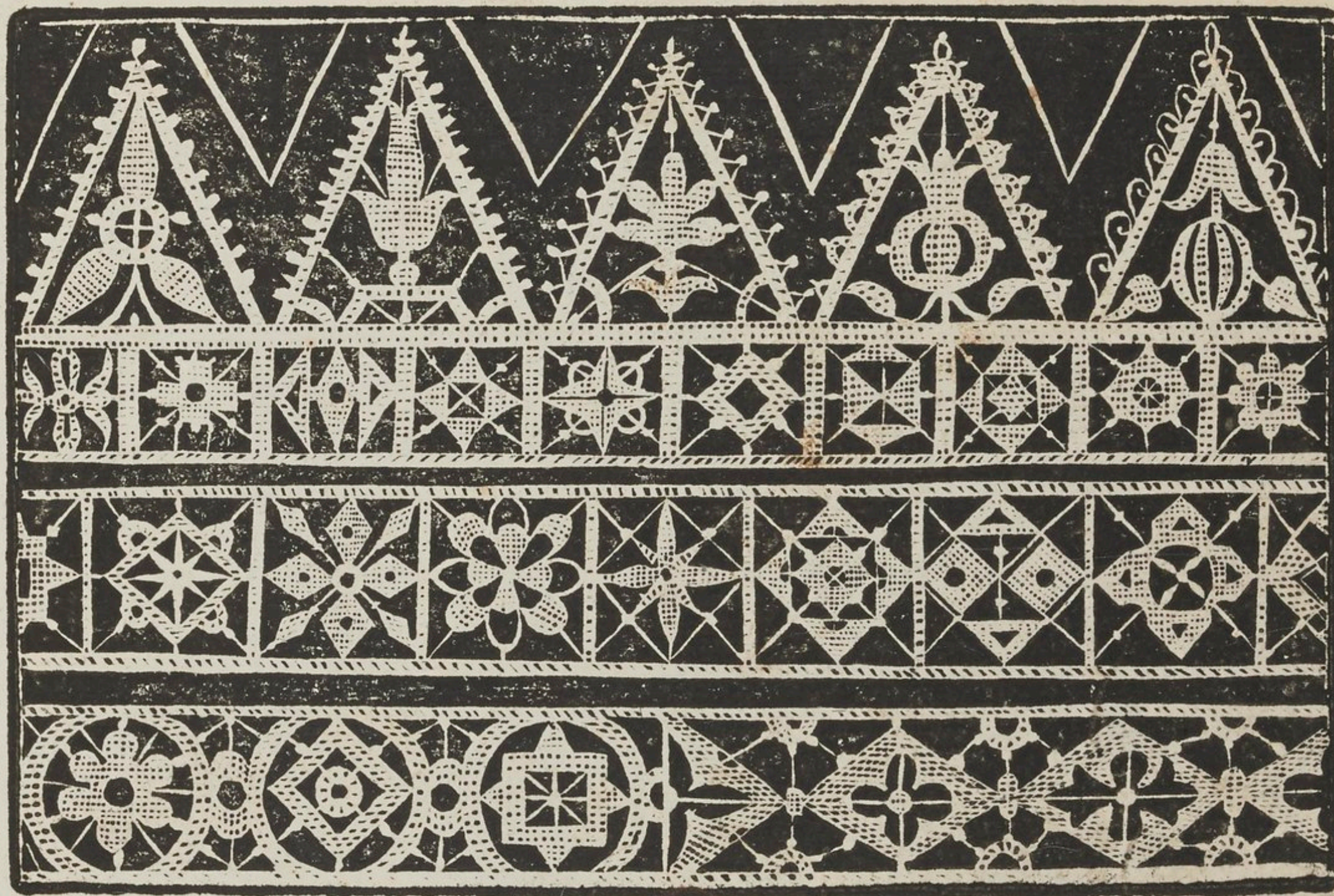




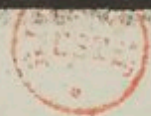
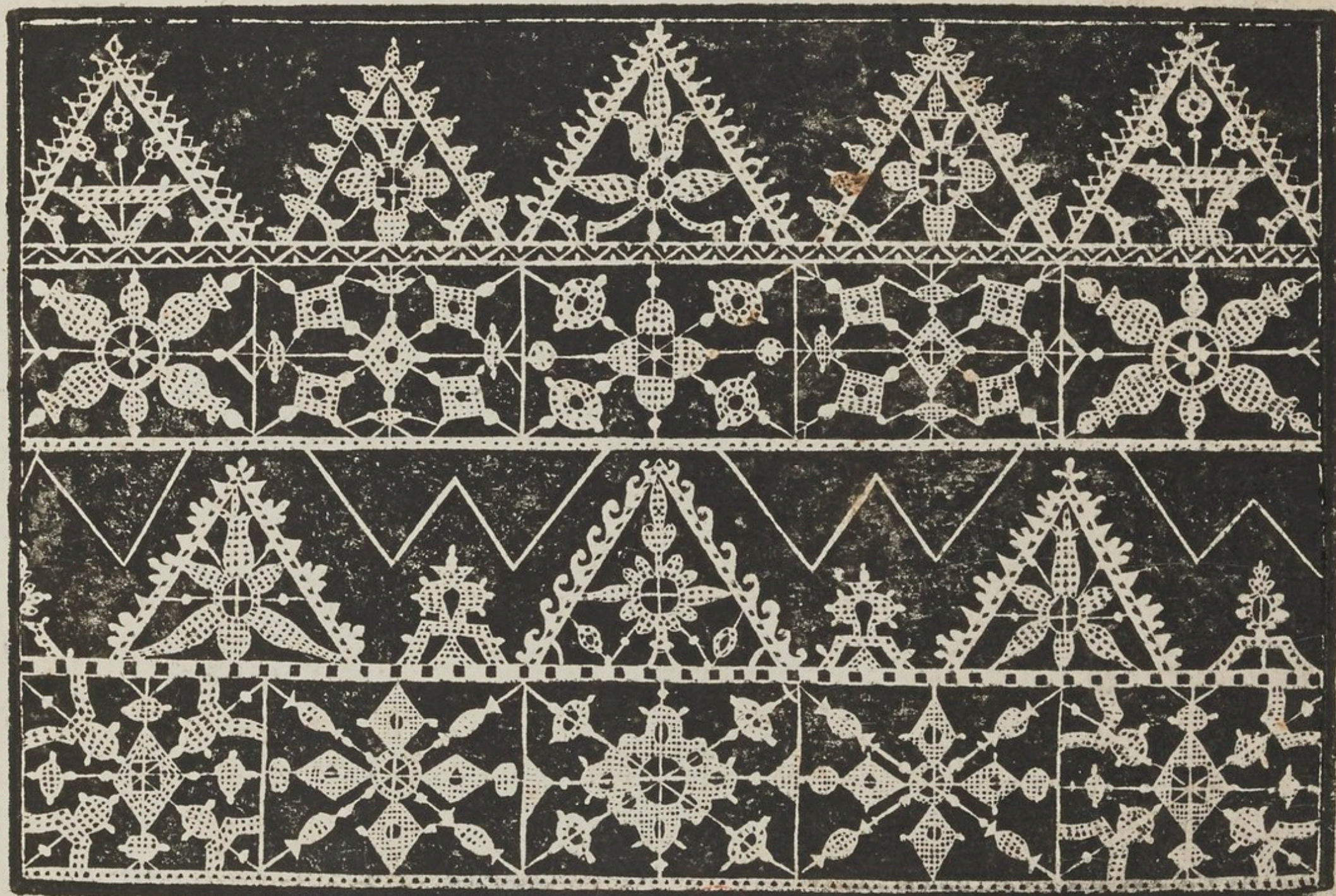
FFFF

2







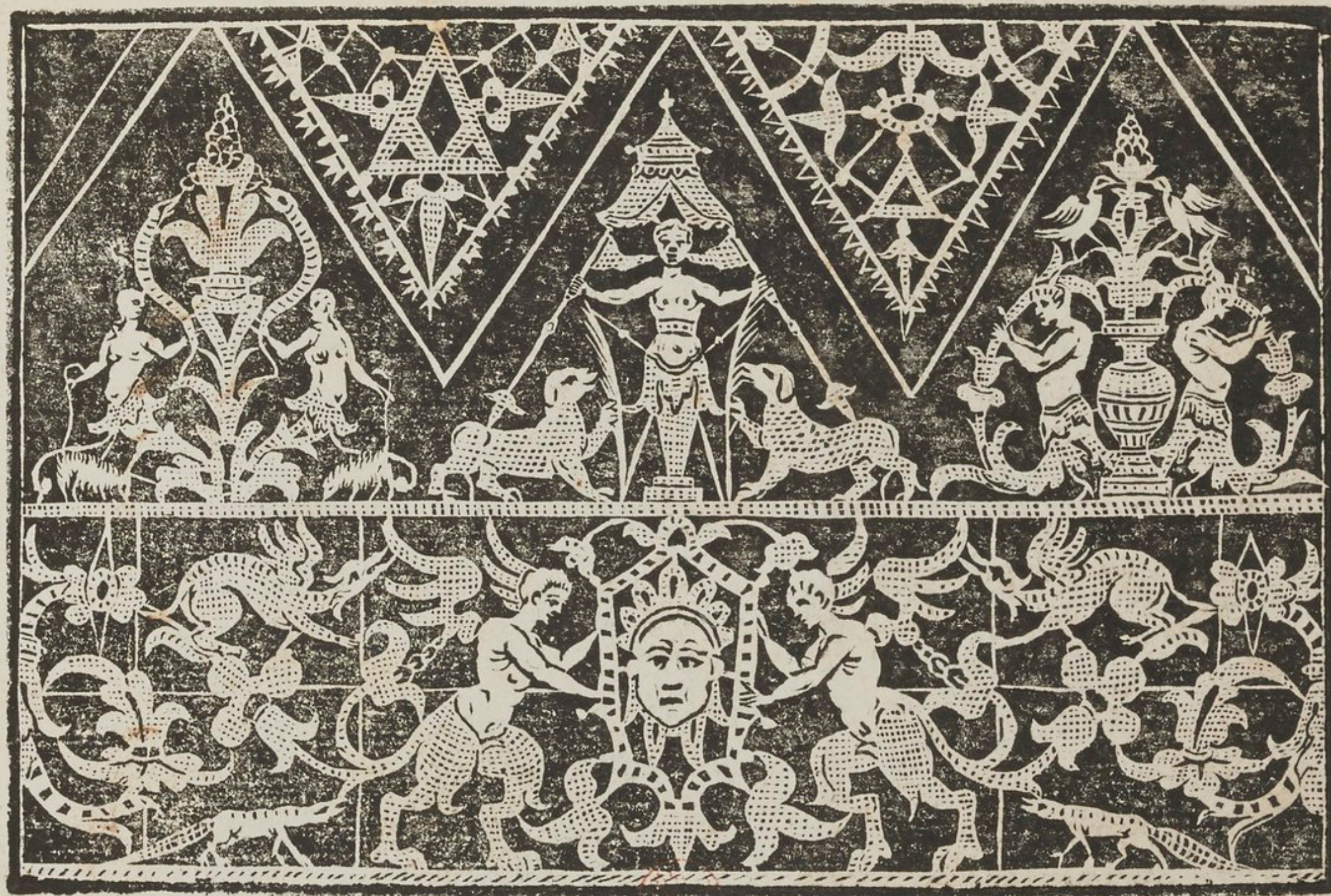




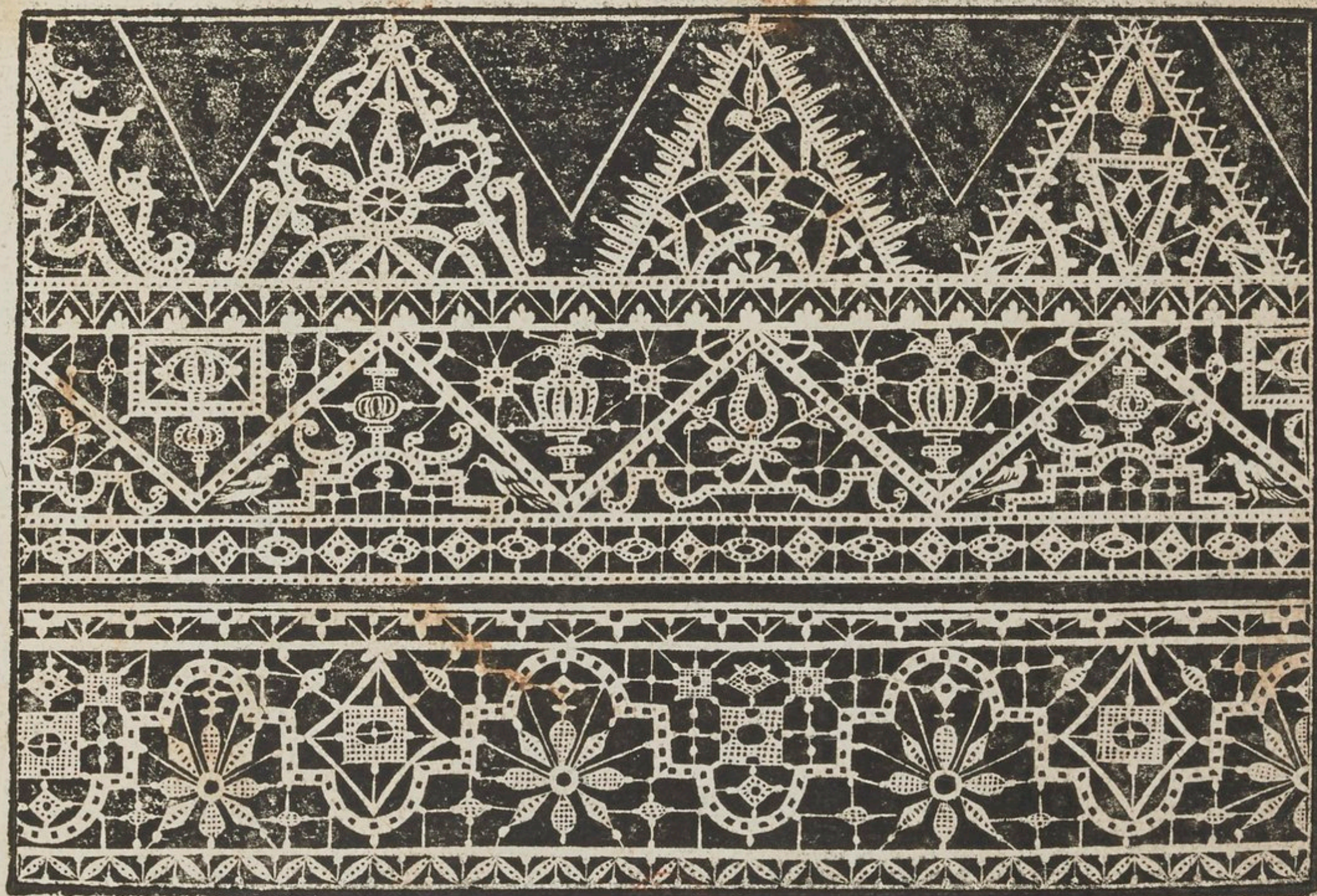


GGGG 2



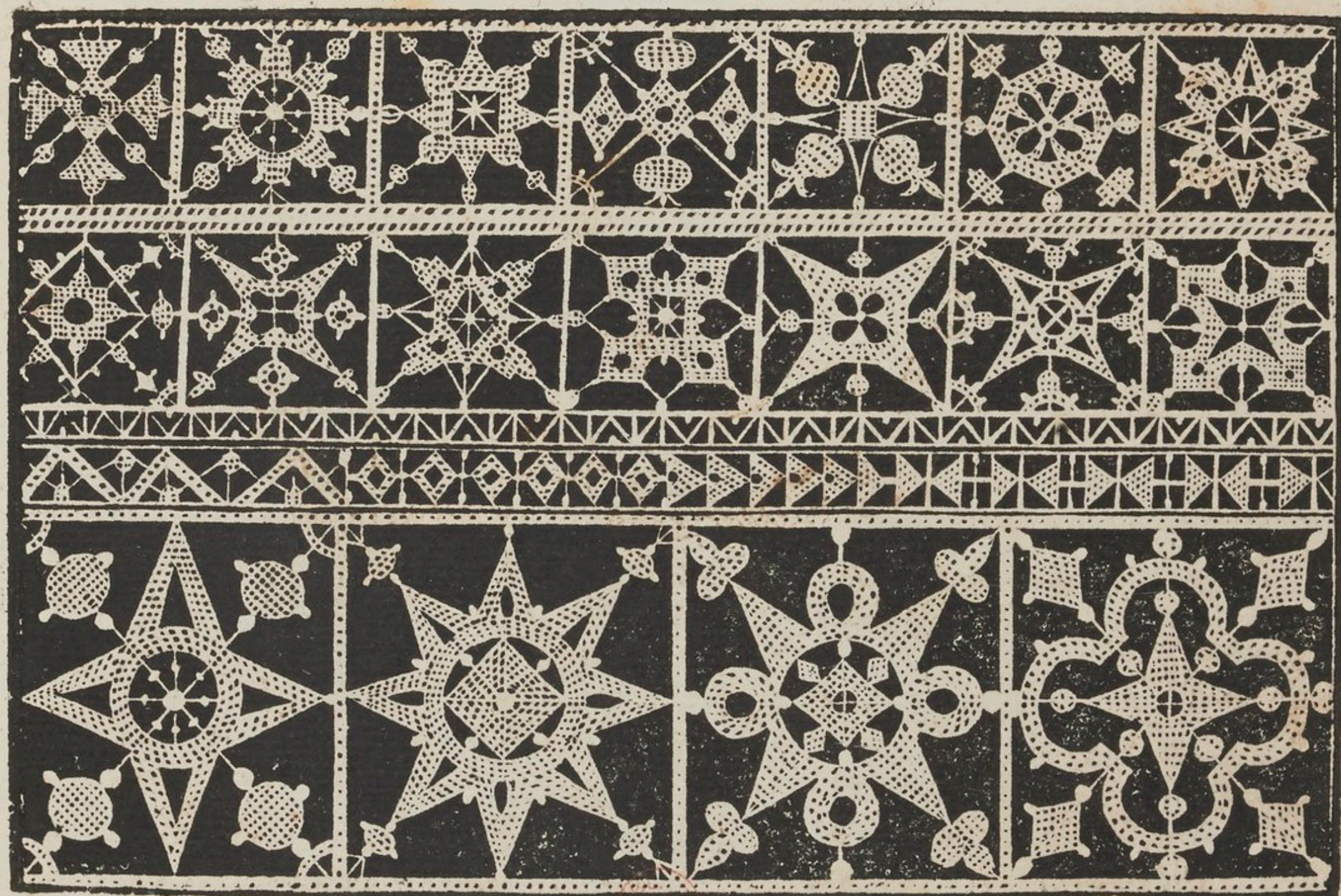






ESTD  
1875

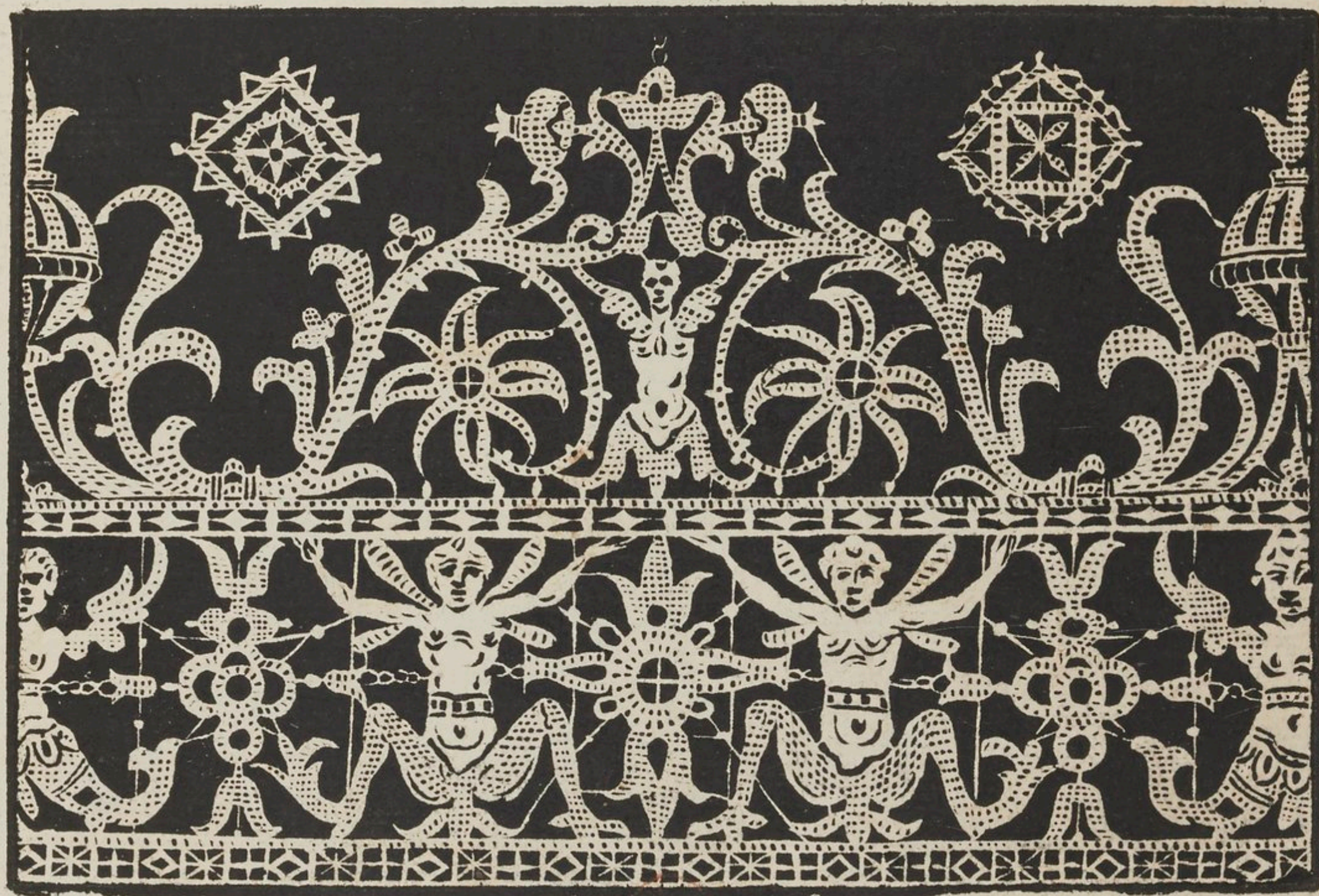




WSTE

HHHH





HHHH 2



